

AVX

Instrukcja obsługi systemu



Spis treści



Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa 2



AVX – doskonały dźwięk, na którym możesz polegać 5



Zawartości pakietów produktowych 6



Charakterystyki produktów 7

Odbiornik EKP AVX 7

Nadajniki SKM AVX, SKM AVX-S oraz SK AVX 9

Zasilacz sieciowy / ładowarka USB 12

Mikrofon ME 2 typu clip-on 12

Mikrofon MKE 2 typu clip-on 12



Uruchomienie systemu 13

Włączenie pracy odbiornika 14

Włączenie pracy nadajnika bodypack 15

Rozpoczęcie pracy z przypinanymi mikrofonami 16

Rozpoczęcie pracy nadajnika ręcznego 20

Ładowanie zestawu akumulatorowego accupack 21



Obsługa urządzeń 23

Włączanie i wyłączanie zasilania urządzeń 23

Sprawdzenie stanu naładowania zestawu akumulatorowego 24

Sprawdzenie poziomu sygnału RF 25

Wyciszenie nadajnika bodypack lub nadajnika ręcznego SKM AVX-S 25

Parowanie odbiornika z nadajnikiem 26

Identyfikowanie sparowanych urządzeń 26

Prezentacja lub regulacja poziomu sygnału wyjściowego audio odbiornika .. 27



Czyszczenie i konserwacja urządzeń 28



Jeśli pojawią się problemy... 29



Dane techniczne 30

Licencje 34

Akcesoria 36

Deklaracje producenta 37



Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa



1. Przed rozpoczęciem użytkowania produktu należy uważnie i w całości przeczytać tę instrukcję obsługi.
2. Należy zachować tę instrukcję obsługi oraz wszelkie dodatkowe instrukcje dotyczące użytkowania produktu. Przekazując produkt innym osobom należy zawsze dołączać do niego tę instrukcję obsługi.
3. Należy stosować się do ostrzeżeń i przestrzegać wszystkich zaleceń.
4. Należy stosować się do wszystkich instrukcji.
5. Nie należy używać tego sprzętu w pobliżu wody.
6. Nie należy umieszczać i użytkować sprzętu w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, piecyki, kuchenki oraz innych wytwarzających ciepło (w tym wzmacniaczy).
7. Urządzenie należy zasilать z sieci energetycznej o parametrach, których wartości zostały przedstawione w rozdziale „Dane techniczne” na stronie 30, a także znajdują się na etykiecie zasilacza sieciowego.
8. Zasilacz sieciowy należy odłączać od gniazda sieci energetycznej
 - w celu całkowitego odłączenia urządzenia od źródła zasilania
 - podczas burz i wyładowań atmosferycznych
 - gdy urządzenie nie będzie użytkowane przez dłuższy czas.
9. Należy zawsze upewnić się, że zasilacz sieciowy:
 - jest w dobrym stanie i działa bezpiecznie oraz zapewniony jest łatwy dostęp do niego
 - jest prawidłowo podłączony do gniazda sieci energetycznej
 - działa w dopuszczalnym zakresie temperatury
 - nie jest niczym osłonięty ani też nie jest narażony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas w celu uniknięcia jego dodatkowego nagrzewania się.
10. Przewód sieciowy należy zabezpieczyć przed nadeptaniami i przygnieceniami, szczególnie wtyki oraz miejsca, w których wychodzą one ze sprzętu.
11. Należy używać elementów osprzętu, akcesoriów oraz części zapasowych rekomendowanych tylko przez firmę Sennheiser.
12. Wszystkie czynności serwisowe powinny być wykonane przez wykwalifikowany personel. Przegląd serwisowy jest konieczny, jeśli nastąpiło jakiegokolwiek uszkodzenie sprzętu, po uszkodzeniu przewodu zasilającego lub wtyku, w przypadku wylania na sprzęt płynów, upadku na sprzęt ciężkich przedmiotów, wystawienia sprzętu na działanie deszczu lub wilgoci, upadku sprzętu lub pojawienia się objawów nienormalnego działania sprzętu.
13. **OSTRZEŻENIE:** W celu uniknięcia ryzyka porażenia prądem elektrycznym nie należy wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.
14. Nie należy umieszczać urządzenia w miejscach, gdzie może być ono narażone na kapienie lub zalanie wodą lub płynami. Na urządzeniu nie wolno stawiać żadnych przedmiotów wypełnionych płynami np. dzbanków, butelek, kubków, szklanek itp.





Instrukcje bezpieczeństwa dotyczące użytkowania akumulatorów litowo-jonowych



Niewłaściwe obchodzenie się z akumulatorami może spowodować wyciek z nich elektrolitu. W skrajnych przypadkach może to być przyczyną:

- wybuchu,
- powstania pożaru,
- pojawienia się wysokiej temperatury,
- wydzielenia się gazów oraz/lub dymu.



▶ Ogniwa zasilające należy trzymać z dala od dzieci.



▶ Ładowanie akumulatorów musi być dokonywane tylko ładowarkami rekomendowanymi przez firmę Sennheiser.



▶ Należy zwrócić uwagę na właściwą biegunowość ogniw.



▶ Akumulatory powinny być umieszczane w pojemnikach i przechowywane w taki sposób, aby ich styki nie dotykały się wzajemnie. W przeciwnym wypadku może dojść do zwarcia, co może być przyczyną pożaru.



▶ Nie wolno wystawiać akumulatorów na działanie wilgoci.



▶ Urządzenia zasilane akumulatorami należy wyłączać po ich użyciu.



▶ Ładowanie akumulatorów musi odbywać się tylko w temperaturze pokojowej (w zakresie od 10 °C/50 °F do 40 °C/104 °F).



▶ Gdy akumulatory nie będą użytkowane przez dłuższy czas, należy je regularnie ładować (co około trzy miesiące).



▶ Akumulatorów nie wolno uszkodzać ani demontować.



▶ Nie wolno nagrzewać akumulatorów powyżej 60 °C/140 °F, np. nie wolno ich wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub też wrzucać do ognia.



▶ Z urządzeń, które są niesprawne, należy natychmiast wyjąć akumulatory.



▶ Nie należy używać akumulatorów, które zostały uszkodzone lub są niesprawne.



▶ Należy używać akumulatorów, które zostały określone przez firmę Sennheiser.



▶ Akumulatorów należy pozbywać się we właściwy sposób – przekazując je do punktów zbiórki lub też zwracając je do ich sprzedawcy.



▶ Akumulatory należy przechowywać w suchym i czystym miejscu w temperaturze pokojowej (około 20 °C/68 °F).



▶ Akumulatory należy wyjąć z urządzeń, które nie będą użytkowane przez dłuższy czas.



Świadome użytkowanie

Mikrofony, nadajniki, odbiornik i akcesoria systemu Sennheiser AVX mogą być wzajemnie łączone ze sobą i zostały zaprojektowane do użycia podczas rejestrowania materiałów video w suchych środowiskach.

Mając na uwadze to, że mowa, muzyka oraz wokale są transmitowane z najlepszą dostępną jakością, odbiornik musi być podłączony do kamery video lub aparatu fotograficznego DSLR z funkcją nagrywania video w sposób opisany w tej instrukcji obsługi.

Te produkty mogą być użyte do celów komercyjnych.

Przez świadome użycie produktu rozumie się:

- przeczytanie i zrozumienie treści zawartych w instrukcjach dotyczących bezpieczeństwa użytkowania, a także całej instrukcji obsługi produktu,
- korzystanie z urządzeń jedynie w warunkach pracy oraz zgodnie z ograniczeniami, które zostały opisane w instrukcjach dotyczących bezpieczeństwa użytkowania, a także instrukcji obsługi produktu.

„Niewłaściwe użytkowanie” oznacza użycie tych produktów we wszystkich warunkach, które nie zostały określone w instrukcjach obsługi produktów.

Firma Sennheiser nie ponosi żadnej odpowiedzialności za uszkodzenia wynikające z niewłaściwego użytkowania produktów oraz ich akcesoriów.



AVX – doskonały dźwięk, na którym możesz polegać

AVX to cyfrowy mikrofonowy system bezprzewodowy przeznaczony do użycia podczas realizowania projektów filmowych, który jest idealnym rozwiązaniem zarówno dla kamer video, jak również aparatów cyfrowych typu lustrzanka „DSLR”.

System AVX posiada funkcję automatycznej konfiguracji transmisji cyfrowej, który eliminuje konieczność czasochłonnego ustawienia częstotliwości transmisji. Odbiornik ma niezwykle kompaktowe wymiary i może być swobodnie obracany wokół swojego złącza XLR, co pozwala uniknąć problemów z innymi urządzeniami zamontowanymi na kamerze. Włączenie odbiornika następuje automatycznie wraz z włączeniem zasilania kamery, dzięki czemu zadbane o oszczędność baterii zasilającej. System AVX idealnie dopasowuje parametry pracy do czułości wejściowej kamery, bez konieczności regulacji poziomu sygnału audio mikrofonu. Zaczynając od profesjonalnych nagrań ceremonii ślubnych aż po produkcję dokumentów, od ulicznych wywiadów po firmowe filmy video, system AVX zawsze pracuje niezawodnie pozwalając nam skoncentrować się na kreatywności.

- Bardzo szybka konfiguracja
- Odbiornik bezpośrednio podłączany do wejścia audio XLR kamery
- Ultra kompaktowy odbiornik
- Odbiornik włącza i wyłącza się po pojawieniu się i zniknięciu zasilania fantomowego P48 na złączu kamery
- Zoptymalizowany zakres dynamiki
- Automatyczne zarządzanie częstotliwością transmisji
- Szyfrowanie transmisji AES 256
- Praca w paśmie częstotliwości 1,9 GHz, które nie wymaga uzyskania pozwoleń
- Dołączone akcesoria do aparatów DSLR
- Metalowa obudowa
- Wyprodukowano w Niemczech



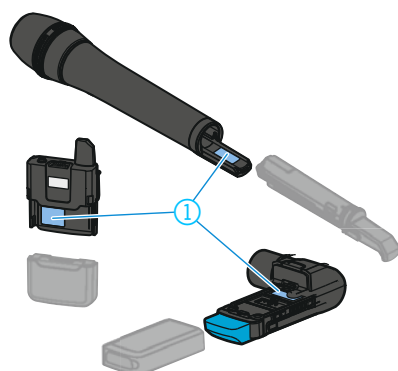
Zawartości pakietów produktowych

Zawartość pakietu	Zestaw Lavalier	Zestaw Lavalier Pro	Zestaw Handheld	Zestaw Combo ¹
	AVX-ME 2	AVX-MKE 2	AVX-835	AVX-MMD 42-1
Odbiornik EKP AVX	1	1	1	1
Nadajnik bodypack SK AVX	1	1	–	1
Mikrofon clip-on ME 2	1	–	–	1
Mikrofon clip-on MKE 2	–	1	–	–
Nadajnik ręczny z przełącznikiem wyciszenia SKM AVX-S z główką mikrofonową MMD 835-1 (kardioidalna)	–	–	1	–
Nadajnik ręczny bez przełącznika wyciszenia SKM AVX z główką mikrofonową MMD 42-1 (wszechkierunkowa)	–	–	–	1
Akumulator zasilający BA 10	–	–	1	1
Akumulator zasilający BA 20	1	1	1	1
Akumulator zasilający BA 30	1	1	–	1
Adapter EKP AVX	1	1	1	1
Zasilacz sieciowy NT 5-10U	1	1	1	1
Przewód – adapter CI 400	1	1	1	1
Uchwyt mikrofonowy na statyw dla nadajników ręcznych	–	–	1	1
Pokrowiec	1	1	1	1

¹ dostępne tylko na terenie USA



Charakterystyki produktów



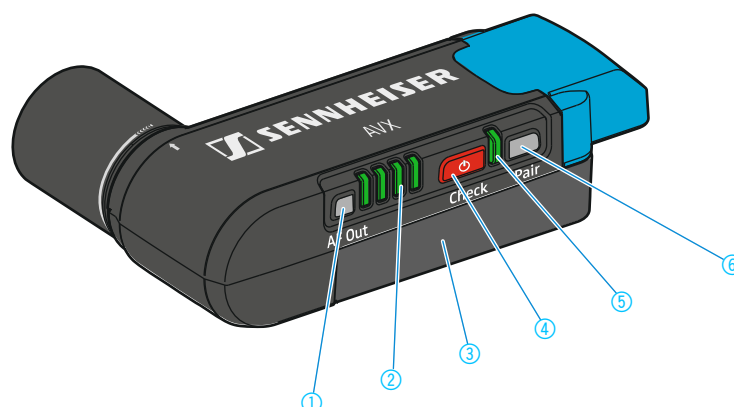
Nadajniki oraz odbiorniki są dostępne w różnych wariantach dla poszczególnych krajów:

- Wariant kraju -3 dla Europy, Środkowego Wschodu oraz Australii
- Wariant kraju -4 dla Ameryki Północnej, Centralnej oraz Południowej (bez Brazylii)
- Wariant kraju -5 dla Japonii
- Wariant kraju -6 dla Tajwanu
- Wariant kraju -7 dla Brazylii

Dany wariant kraju można znaleźć na opakowaniu oraz na tabliczce znamionowej ①, co przedstawiono na ilustracji z lewej strony.

- ▶ Należy używać tylko wariantu kraju, który został dopuszczony do pracy w danym miejscu.
- ▶ Nie wolno tworzyć zestawów z urządzeń, które różnią się wariantem kraju.

Odbiornik EKP AVX



① Przycisk **AF Out**

Służy do pokazania i regulacji poziomu sygnału wyjściowego audio (szczegóły na stronie 27).

② 4-stopniowy miernik LED

Po wciśnięciu przycisku **On/Off/Check**, na mierniku LED pojawia się wskazanie (kolor zielony) dostępnej jeszcze energii w akumulatorze BA 20 odbiornika (szczegóły na stronie 24). Po wciśnięciu przycisku **AF Out**, na mierniku LED pojawia się wskazanie (kolor czerwony) poziomu sygnału wyjściowego audio (szczegóły na stronie 27).



Gdy prawa kontrolka LED miga kolorem czerwonym, dostępna energia w akumulatorze BA 20 starczy jeszcze tylko na maksymalnie 15 minut pracy.

③ Zestaw zasilający BA 20

Szczegóły na jego temat znajdują się na stronie 8.

④ Przycisk **On/Off/Check**





Krótkie wciśnięcie powoduje włączenie odbiornika (szczegóły na stronie 23) lub wyświetlenie poziomu naładowania akumulatora (szczegóły na stronie 24).


Długie wciśnięcie przełącznika powoduje wyłączenie zasilania odbiornika (szczegóły na stronie 23).




- ⑤ Kontrolka LED statusu pracy * świeci się kolorem zielonym:

    ...
miga kolorem zielonym:

    ...
miga naprzemiennie kolorem zielonym i czerwonym:

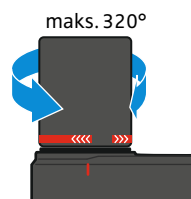
 świeci się kolorem żółtym:

    ...
miga kolorem czerwonym:

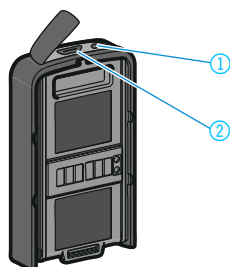
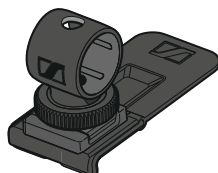
 świeci się kolorem czerwonym:

- ⑥ Przycisk parowania

- ⑦ Obrotowe złącze XLR-3



- ⑧ Adapter EKP AVX-MKE2



Ustanowione połączenie radiowe z nadajnikiem. Akumulator nadajnika, który został powiązany, jest wystarczająco naładowany.

Przycisk parowania został wciśnięty przez krótki czas. Parowany nadajnik jest rozpoznawany.

Przycisk parowania został wciśnięty przez dłuższy czas. Nadajnik ustanawia połączenie radiowe z nadajnikiem, w którym przycisk Pair został również wciśnięty przez dłuższy czas.

Sygnał sparowanego nadajnika został wyciszony przy użyciu przełącznika MUTE.

Energia w akumulatorze podłączonego nadajnika wystarczy jeszcze jedynie na około 15 minut pracy.

Brak połączenia radiowego z nadajnikiem.

Krótkie wciśnięcie powoduje identyfikowanie sparowanego nadajnika (strona 26).

Długie wciśnięcie powoduje zmianę sparowanego nadajnika (strona 26).

Służy do połączenia z kamerą video lub aparatem DSLR.

Odbiornik może być obracany maksymalnie o kąt 320°.


Adapter EKP AVX składa się z adaptera gorącej stopki oraz uchwytu paska.

Uchwyt paska pozwala na przymocowanie odbiornika do paska lub kieszeni (szczegóły na stronie 15).

Adapter gorącej stopki pozwala na zamocowanie odbiornika na gorącej stopce aparatu DSLR. Odbiornik może być podłączony do aparatu DSLR przy pomocy przewodu adaptera CI 400 (szczegóły na stronie 14).

Zestaw akumulatorowy (accupack) BA 20 dla odbiornika EKP AVX

① LED statusu naładowania  świeci się kolorem zielonym: zestaw akumulatorowy jest w pełni naładowany.

 świeci się kolorem czerwonym: zestaw akumulatorowy jest ładowany.

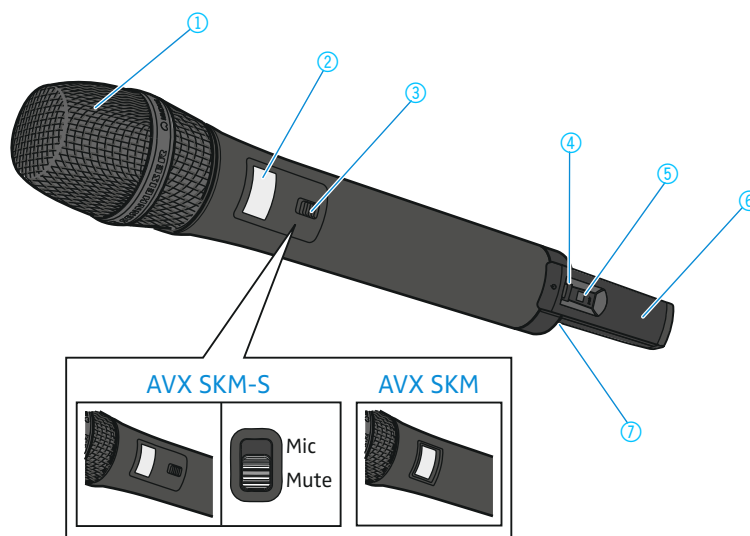
② Gniazdo micro USB

służy do ładowania zestawu akumulatorowego (szczegóły na stronie 21).



Nadajniki SKM AVX, SKM AVX-S oraz SK AVX

Nadajniki ręczne SKM AVX oraz SKM AVX-S



① Odkręcana główka mikrofonowa

② Wyświetlacz

③ Przełącznik **MUTE**

④ Przycisk **ON/OFF** z kontrolką LED statusu

* świeci się kolorem zielonym:



miga kolorem zielonym:



miga naprzemiennie kolorem zielonym oraz czerwonym:

* świeci się kolorem żółtym:



miga kolorem czerwonym:

* świeci się kolorem czerwonym:

⑤ Przycisk **Pair** (parowania)

⑥ Antena

⑦ Zestaw zasilający BA 10

Szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 21.

Szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 11.

Służy do wyciszenia sygnału nadajnika ręcznego SKM AVX-S (szczegóły na stronie 25).

Przesunięcie na krótki czas tego przełącznika powoduje włączenie zasilania nadajnika ręcznego.

Przesunięcie i przytrzymanie przełącznika powoduje wyłączenie zasilania nadajnika (szczegóły na stronie 24).

Ustanowiono połączenie z odbiornikiem. Zestaw zasilający nadajnika ręcznego jest naładowany w odpowiednim stopniu.

Przycisk **Pair** został wciśnięty na krótki czas. Następuje rozpoznawanie parowanych urządzeń.

Przycisk **Pair** został wciśnięty przez dłuższy czas. Nadajnik ręczny ustanawia połączenie radiowe z odbiornikiem, w którym przycisk **Pair** został również wciśnięty przez dłuższy czas.

Nadajnik ręczny SKM AVX-S został wyciszony przy użyciu przełącznika **MUTE**. Dodatkowo na wyświetlaczu jest prezentowana informacja **Muted**.

Energia w akumulatorze nadajnika wystarczy jeszcze jedynie na około 15 minut pracy.

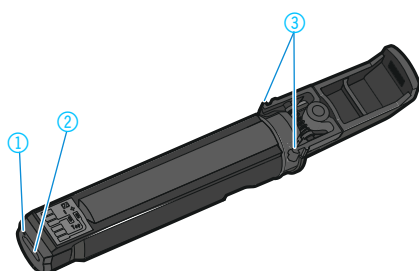
Brak połączenia radiowego z odbiornikiem. Dodatkowo na wyświetlaczu jest prezentowana informacja **No Link**.

Krótkie wciśnięcie powoduje zidentyfikowanie sparowanego odbiornika (szczegóły na stronie 26).
Długie wciśnięcie powoduje zmianę parowanego odbiornika (szczegóły na stronie 26).



Nie należy zasłaniać anteny podczas transmisji w celu uniknięcia ograniczenia zasięgu transmisji.

Szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 10.

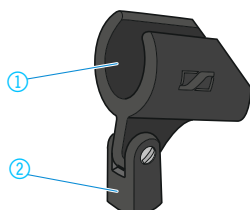


Zestaw zasilający (accupack) BA 10 dla nadajnika ręcznego SKM AVX lub SKM AVX-S

- ① LED statusu naładowania
 - * świeci się kolorem zielonym: zestaw akumulatorowy jest w pełni naładowany.
 - * świeci się kolorem czerwonym: zestaw akumulatorowy jest ładowany.
- ① Gniazdo micro USB

służy do ładowania zestawu akumulatorowego (szczegóły na stronie 21).
- ① Zatrzaski

Równoczesne ich wciśnięcie pozwala na odłączenie zestawu zasilającego od nadajnika ręcznego.



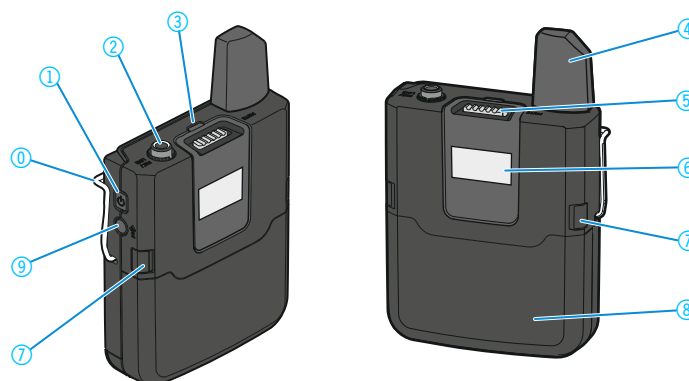
Uchwyt mikrofonu na statyw dla nadajników ręcznych

- ① Uchwyt mikrofonu

służy do zamocowania nadajnika ręcznego
- ① Nagwintowane gniazdo

służy do przykręcenia uchwyty mikrofonu na statywie

Nadajnik bodypack SK AVX



- ① Przycisk On/Off
- ② Gniazdo jack 3,5 mm Mic/Line
- ③ Kontrola LED statusu pracy
 - * świeci się kolorem zielonym:

* * * * *
miga kolorem zielonym:

* * * * *
miga naprzemiennie kolorem zielonym oraz czerwonym:

* świeci się kolorem żółtym:

* * * * *
miga kolorem czerwonym:

* świeci się kolorem czerwonym:

- ④ Antena

Krótkie wciśnięcie przełącznika powoduje włączenie zasilania nadajnika bodypack. Długie wciśnięcie przełącznika powoduje wyłączenie zasilania nadajnika bodypack (szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 24).

Służy do podłączenia przypinanego (clip-on) mikrofonu.

Ustanowiono połączenie z odbiornikiem. Zestaw zasilający nadajnika bodypack jest naładowany w odpowiednim stopniu.

Przycisk Pair został wciśnięty na krótki czas. Następuje rozpoznawanie parowanych urządzeń (szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 26).

Przycisk Pair został wciśnięty przez dłuższy czas. Nadajnik bodypack ustanawia połączenie radiowe z odbiornikiem, w którym przycisk Pair został również wciśnięty przez dłuższy czas (szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 26).

Nadajnik bodypack został wyciszony przy użyciu przełącznika MUTE. Dodatkowo na wyświetlaczu jest prezentowana informacja Muted (szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 25).

Energia w akumulatorze nadajnika bodypack wystarczy jeszcze jedynie na około 15 minut pracy.

Brak połączenia radiowego z odbiornikiem. Dodatkowo na wyświetlaczu jest prezentowana informacja No Link.



Nie należy zasłaniać anteny podczas transmisji w celu uniknięcia ograniczenia zasięgu transmisji.



- ⑤ Przełącznik **MUTE**
- ⑥ Wyświetlacz
- ⑦ Zatrzaski
- ⑧ Zestaw zasilający BA 30
- ⑨ Przycisk **Pair**
- ⑩ Uchwyt paska

Służy do wyciszenia sygnału nadajnika bodypack (szczegóły na stronie 25).

Szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 11.

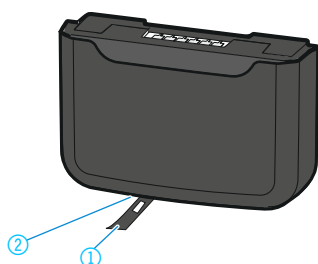
Równoczesne ich wciśnięcie pozwala na odłączenie zestawu zasilającego od nadajnika bodypack.

Szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 11.

Krótkie wciśnięcie powoduje zidentyfikowanie sparowanego odbiornika (szczegóły na stronie 26).

Długie wciśnięcie powoduje zmianę parowanego odbiornika (szczegóły na stronie 26).

Szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 15.



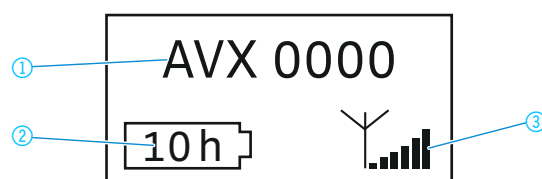
- ① Osłona gniazda USB
- ② LED statusu naładowania

Służy do zaślepienia gniazda USB ładowania zestawu akumulatorowego (szczegóły na stronie 21).

* świeci się kolorem zielonym: zestaw akumulatorowy jest w pełni naładowany.

* świeci się kolorem czerwonym: zestaw akumulatorowy jest ładowany.

Wyświetlacze nadajników



- ① Nazwa połączenia radiowego
- ② Przewidywany czas pracy akumulatora
- ③ 6-segmentowy miernik sygnału RF

Nazwa połączenia radiowego zawsze posiada człon „AVX” oraz cztery ostatnie cyfry numeru seryjnego sparowanego odbiornika. Numer seryjny odbiornika można znaleźć na tabliczce znamionowej znajdującej się pod zestawem zasilającym accupack.

Nie ma możliwości zmiany tej nazwy.

Szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 24.

Prezentuje natężenie pola nadawanego sygnału w odbiorniku.



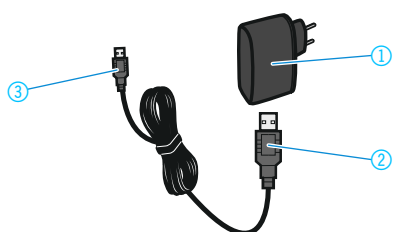
Zasilacz sieciowy / ładowarka USB

Zasilacz sieciowy / ładowarka NT 5-10U jest odpowiedni do ładowania zestawu zasilającego BA 10 accupack (nadajnik ręczny), BA 20 (odbiornik) lub BA 30 (nadajnik bodypack).



Możliwe jest ładowanie zestawów zasilających BA 10, BA 20 oraz BA 30 w następujący sposób:

- przy użyciu zasilacza sieciowego / ładowarki Sennheiser NT 5-10U
- przy użyciu dowolnego zasilacza sieciowego / ładowarki USB
- za pośrednictwem portu USB komputera
- za pośrednictwem huba USB posiadającego własne zasilanie
- za pośrednictwem przenośnego zasilacza USB (power bank)



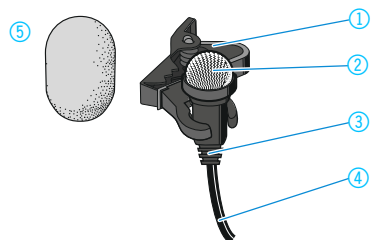
- ① NT 5-10U
- ② Wtyk USB (typ A)
- ③ Wtyk micro USB

Zasilacz sieciowy / ładowarka USB (wersja zależnie od kraju) do ładowania zestawów akumulatorowych BA.

Służy do połączenia z zasilaczem sieciowym / ładowarką USB

Służy do połączenia z zestawem akumulatorowym

Mikrofon ME 2 typu clip-on



- ① Klips mikrofonu
- ② Kapsuła mikrofonowa
- ③ Zabezpieczenie
- ④ Przewód połączeniowy (1,6 m)
- ⑤ Owiewka z gąbki

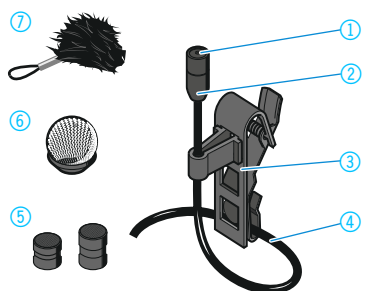
Służy do przymocowania mikrofonu do odzieży.

Posiada dookólną charakterystykę kierunkowości.

Służy do zabezpieczenia przewodu przed jego przetarciem lub przerwaniem

Przewód zakończony blokowany złączem jack 3,5 mm służący do połączenia z nadajnikiem bodypack.

Pozwala ograniczyć szumy podmuchów wiatru o 10 dB.



Mikrofon MKE 2 typu clip-on

- ① Kapsuła mikrofonowa
- ② Zabezpieczenie
- ③ Klips mikrofonu
- ④ Przewód połączeniowy (1,6 m)
- ⑤ Nasadki korekcji częstotliwości
- ⑥ Metalowa owiewka
- ⑦ Futerko owiewki

Posiada dookólną charakterystykę kierunkowości.

Służy do zabezpieczenia przewodu przed jego przetarciem lub przerwaniem

Służy do przymocowania mikrofonu do odzieży.

Przewód zakończony blokowany złączem jack 3,5 mm służący do połączenia z nadajnikiem bodypack.

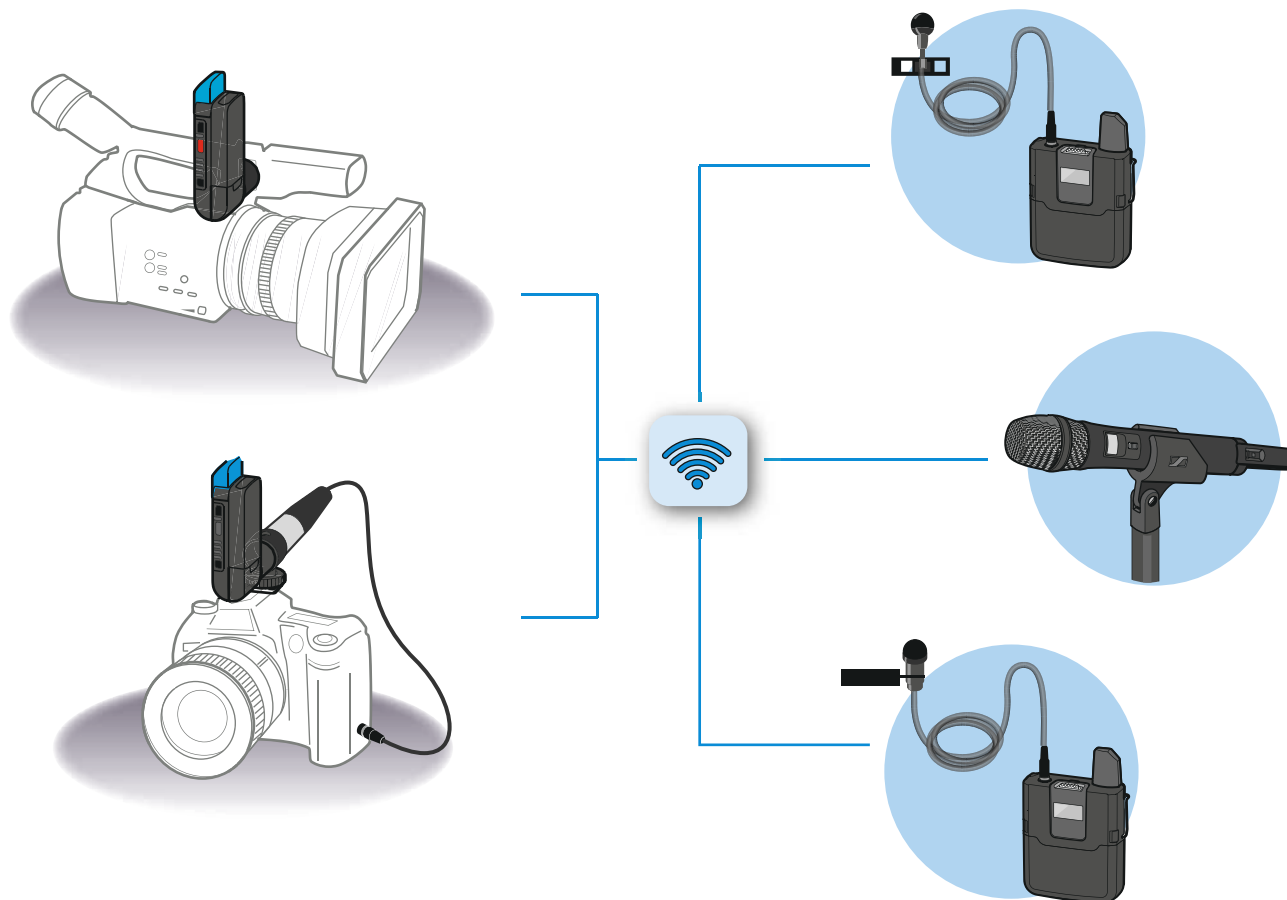
Służą do optymalizacji charakterystyki brzmieniowej.

Pozwala ograniczyć szumy podmuchów wiatru o 20 dB.

Pozwala ograniczyć szumy podmuchów wiatru o dodatkowe 10 dB. Posiada pętelkę, która umożliwia bezpieczne zamocowanie futerka na mikrofonie clip-on.



Uruchomienie systemu



Unikanie źródeł zakłóceń

Obecność rozwiązania automatycznego zarządzania zakłóceniami sprawia, że urządzenia są w stanie cały czas podczas pracy unikać sygnałów powodujących zakłócenia. Dokonuje się tego przez automatyczną zmianę częstotliwości transmisji radiowej na inną wolną dostępną w paśmie 1,9 GHz, bez przerw w transmisji sygnału audio. Jednakże liczba użytecznych połączeń radiowych jest ograniczona, jeśli w sąsiedztwie pracującego systemu znajdują się aktywne źródła generujące zakłócenia.

- ▶ Należy zachować możliwie największy dystans od źródeł powodujących zakłócenia w paśmie częstotliwości 1,9 GHz.

Źródłami zakłóceń mogą być np. stacje bazowe telefonów DECT.

WiFi, Bluetooth, Sennheiser ew D1, piloty zdalnej kontroli pracujące w paśmie podczerwieni oraz słuchawki, a także połączenia radiowe w paśmie UHF, takie jak np. Sennheiser evolution wireless G3 **nie stanowią źródeł zakłóceń**. W takim przypadku nie jest konieczne zachowanie dużej odległości od nich.

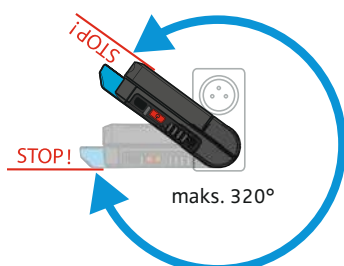
Bezpośrednia widoczność

Ściany oraz inne przeszkody ograniczają zasięg pracy systemu. Z tego też powodu należy zawsze utrzymywać bezpośrednią widoczność między anteną nadawczą a anteną odbiorczą urządzeń z aktywnym połączeniem radiowym.

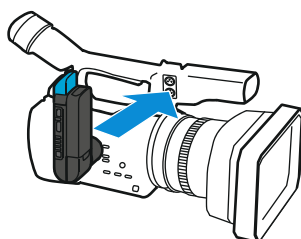


Włączenie pracy odbiornika

Odbiornik może być obracany o maksymalny kąt wynoszący 320° wokół swojego złącza XLR-3.



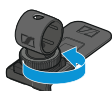
Zamontowanie odbiornika na kamerze video



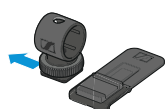
- ▶ W celu zamontowania odbiornika na kamerze video należy wykonać następujące czynności:
Wsuwamy obrotowe złącze XLR odbiornika do wejścia audio XLR-3 kamery. Jeśli kamera posiada wejście audio XLR-3 z zasilaniem fantomowym P48, wówczas odbiornik jest automatycznie włączany i wyłączany wraz z kamerą video – pod warunkiem, że zasilanie fantomowe jest automatycznie włączane i wyłączane wraz z kamerą.
- ▶ Obracamy odbiornik i ustawiamy w takiej pozycji, przy której nie utrudnia on pracy i obsługi urządzeń podczas filmowania i dodatkowo, jeśli jest taka możliwość, zapewniona jest bezpośrednia widoczność z nadajnikiem.

Zamontowanie odbiornika na aparacie cyfrowym typu lustrzanka

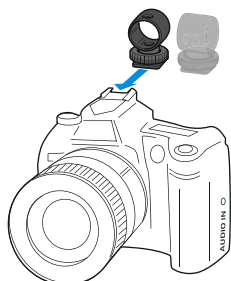
W celu zamontowania odbiornika na aparacie fotograficznym DSLR należy użyć dołączonego adaptera EKP AVX. W skład jego budowy wchodzi adapter gorącej stopki aparatu oraz uchwyt na pasek.



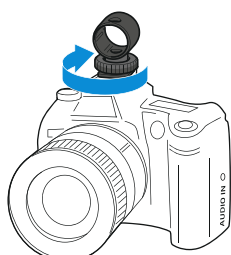
- ▶ Luzujemy śrubę blokującą.



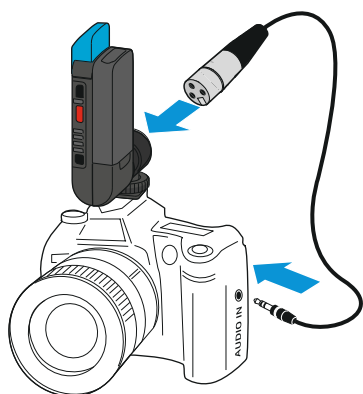
- ▶ Zdejmujemy uchwyt paska z adaptera gorącej stopki.



- ▶ Wsuwamy adapter gorącej stopki w gniazdo gorącej stopki aparatu DSLR w sposób, który został przedstawiony na ilustracji z lewej strony.



- ▶ Mocujemy adapter gorącej stopki przy użyciu śruby blokującej.

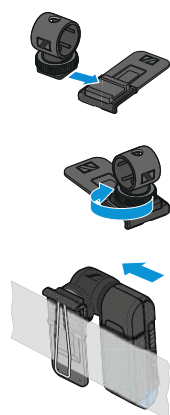


- ▶ Wsuwamy obrotowe złącze XLR odbiornika do adaptera gorącej stopki.
- ▶ Podłączamy gniazdo XLR-3 dołączonego adaptera przewodu CI 400 do złącza XLR-3 odbiornika.
- ▶ Podłączamy wtyk jack 3,5 mm adaptera przewodu CI 400 do wejścia audio 3,5 mm aparatu DSLR.

Przymocowanie odbiornika przy użyciu klipsa paska

Możemy użyć klipsa paska do zamocowania odbiornika np. do paska lub torby fotograficznej.

W tym celu należy wykonać następujące czynności:



- ▶ Wsuwamy adapter gorącej stopki w gniazdo gorącej stopki.
- ▶ Mocujemy adapter gorącej stopki do uchwytu paska przy użyciu śruby blokującej.
- ▶ Wsuwamy obrotowe złącze XLR-3 odbiornika do adaptera gorącej stopki w sposób, który został przedstawiony na ilustracji z lewej strony.
- ▶ Używamy klipsa paska do przymocowania odbiornika do torby fotograficznej lub paska.

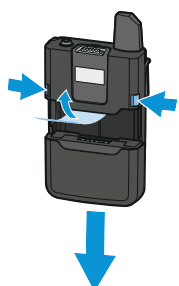
Włączenie pracy nadajnika bodypack

Odłączenie/podłączenie zestawu zasilającego accupack

Możemy zasilać nadajnik bodypack za pośrednictwem dołączonego zestawu akumulatorowego BA 30. Przed pierwszym użyciem zestaw akumulatorowy musi być naładowany. W trakcie ładowania zestaw akumulatorowy może znajdować się w nadajniku bodypack.

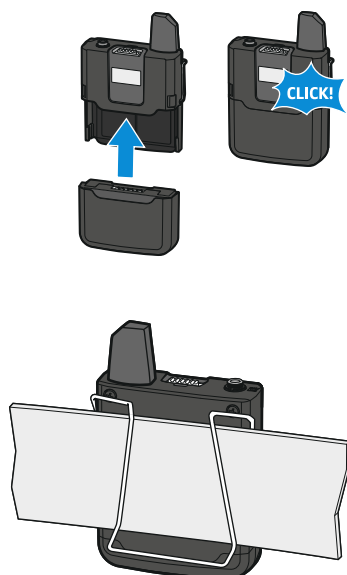


Przed pierwszym uruchomieniem nadajnika bodypack należy zdjąć folię ochronną z zestawu akumulatorowego.



W celu odłączenia zestawu akumulatorowego od nadajnika bodypack należy:

- ▶ Równocześnie wcisnąć dwa zaczepy blokujące i pociągnąć accupack w przeciwną stronę do nadajnika bodypack.
- ▶ Należy usunąć folię ochronną.



W celu zamontowania zestawu akumulatorowego w nadajniku bodypack należy:

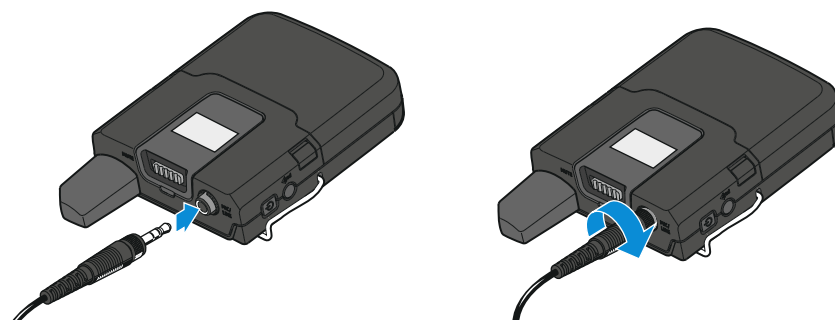
- ▶ Nasunąć zestaw akumulatorowy na nadajnik bodypack w sposób przedstawiony na ilustracji z lewej strony. Accupack zostanie zablokowany na swoim miejscu ze słyszalnym „kliknięciem”.

Przymocowanie nadajnika bodypack do odzieży

- ▶ W celu przymocowania nadajnika bodypack do odzieży należy użyć uchwyty paska.
- Podczas transmisji antena nadajnika bodypack nie powinna być dotykana lub zakryta, gdyż to powoduje ograniczenie zasięgu transmisji.
- Należy zapewnić bezpośrednią widoczność między anteną nadajnika bodypack a anteną odbiorczą.

Podłączenie mikrofonu clip-on do nadajnika bodypack

Do nadajnika powinny być podłączane mikrofony clip-on, które są rekomendowane przez firmę Sennheiser. Działanie tych mikrofonów jest zoptymalizowane pod kątem współpracy z nadajnikami bodypack.



- ▶ Podłączamy wtyk jack przypinanego mikrofonu do gniazda jack 3,5 mm (Mic/Line) nadajnika bodypack.
- ▶ Blokujemy wtyk jack przed dokręcenie pierścienia mocującego.

Rozpoczęcie pracy z przypinanymi mikrofonami

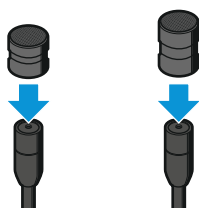
Rozpoczęcie pracy z mikrofonem MKE 2

Przypinany mikrofon MKE 2 jest dostarczany wraz z zestawem Lavalier Set Pro i spełnia on najwyższe wymagania dotyczące jakości dźwięku oraz solidności konstrukcji.

Możemy użyć dołączonych nasadek korekcji charakterystyki częstotliwościowej w celu wzmocnienia charakterystyki MKE 2 (np. gdy dźwięk jest zbyt przytłumiony) oraz w celu optymalizacji nagrań przez poprawę zrozumiałości mowy.

- ▶ Nasuwamy wybraną nasadkę korekcji charakterystyki częstotliwościowej na kapsułę mikrofonową do momentu, gdy zostanie ona zablokowana na swoim miejscu
- Mała nasadka korekcji charakterystyki częstotliwościowej MZC 2-1 nieznacznie wzmacnia pasmo tonów wysokich mikrofonu.
- Duża nasadka korekcji charakterystyki częstotliwościowej MZC 2-2 pozwala na wzmocnienie tonów wysokich w jeszcze większym stopniu.

Korzystanie z nasadek korekcji charakterystyki częstotliwościowej





Korzystanie z owiewki

W celu uniknięcia obecności niepożądanych dźwięków podmuchów wiatru w nagraniach, zaleca się używanie odpowiednich owiewek.

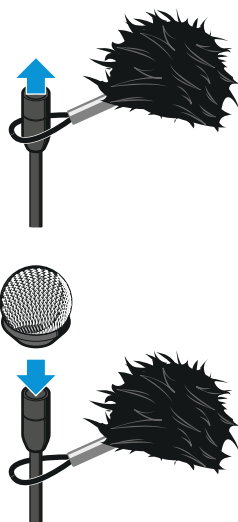
Mikrofon MKE 2 jest dostarczany z metalową owiewką oraz dodatkową osłoną typu futerko. W pierwszej kolejności należy użyć metalowej owiewki, która ogranicza sygnał podmuchów wiatru maksymalnie o 20 dB. Z dodatkową osłoną typu futerko mamy możliwość ograniczenia szumów wiatru o dalsze 10 dB.

Owiewka typu futerko może być użyta tylko w połączeniu z metalową owiewką.



- ▶ Nasuwamy metalową owiewkę na kapsułę mikrofonową MKE 2. Mikrofon jest gotowy do pracy i może zostać przymocowany do odzieży za pomocą dołączonego klipsa mikrofonowego (szczegóły na stronie 18).

W celu użycia owiewki typu futerko:



- ▶ Jeśli już korzystamy z metalowej owiewki lub jednej z nasadek korekcji charakterystyki częstotliwościowej, należy je zdjąć z kapsuły mikrofonowej.
- ▶ Powiększamy otwór pętli mocującej owiewki typu futerko przez przesunięcie tulejki w kierunku futerka. Należy zwrócić uwagę, aby przypadkowo nie zsunąć tulejki z pętli mocującej.
- ▶ Wsuwamy mikrofon w otwór pętli mocującej owiewki typu futerko. Pętla luźno otacza przewód połączeniowy mikrofonu MKE 2.
- ▶ Nasuwamy metalową owiewkę na kapsułę mikrofonową.



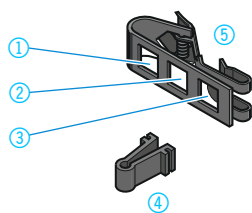
- ▶ Ostrożnie rozciągamy otwór owiewki typu futerko i nasuwamy ją na metalową owiewkę. Należy sprawdzić, czy owiewka typu futerko całkowicie zasłania metalową owiewkę.



- ▶ Teraz przesuwamy tuleję w celu zaciśnięcia pętli wokół przewodu. Pętla zaciskowa sprawia, że owiewka jest bezpiecznie przymocowana do mikrofonów typu clip-on.



Przymocowanie mikrofonu clip-on do odzieży



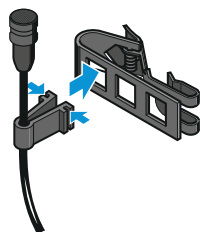
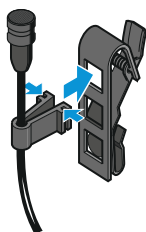
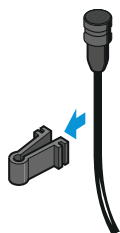
Model MKE 2 jest dostarczany z klipsem mikrofonowym, który składa się z dwóch elementów:

- uchwyt mikrofonu ④
- klips ⑤ do przymocowania mikrofonu do ubrania.

Klips posiada trzy otwory. Wsuniecie uchwyty mikrofonowego w jeden z tych otworów ma wpływ na siłę, z jaką klips trzyma się ubrania, a tym samym pozwala uzyskać odpowiednio silne mocowanie klipsa do odzieży wykonanej z różnych materiałów.

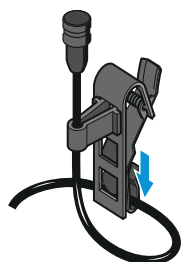
- Otwór ①: do przymocowania klipsa mikrofonu do odzieży wykonanej z bardzo ciężkich i grubo tkanych materiałów.
- Otwór ②: do przymocowania klipsa mikrofonu do odzieży wykonanej ze średnio ciężkich materiałów.
- Otwór ③: do przymocowania klipsa mikrofonu do odzieży wykonanej z bardzo cienkich materiałów.

- ▶ Przewód połączeniowy mikrofonu MKE 2 należy wsunąć w uchwyt mikrofonu.



- ▶ Ostrożnie wciskamy uchwyt mikrofonu w odpowiedni otwór klipsa. W tym celu ściskamy razem dwa końce uchwyty mikrofonu i po wsunięciu ich w otwór zwalniamy nacisk.

Klips mikrofonu może być przymocowany do odzieży zarówno w układzie pionowym, jak również poziomym. Wcześniej należy to określić i umieścić uchwyt mikrofonu w otworze zgodnie z odpowiednią pozycją przymocowania klipsa.



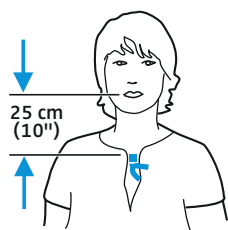
W celu zamocowania klipsa mikrofonowego do odzieży w układzie pionowym.

- ▶ Przeprowadzamy przewód połączeniowy mikrofonu przez uchwyt przewodu znajdujący się w klipsie.

- ▶ Używamy klipsa mikrofonu do przymocowania przypinanego mikrofonu do odzieży (np. kłapy, kołnierza czy krawata).

- ▶ Przeprowadzamy przewód połączeniowy w taki sposób, aby nie pojawiały się zakłócenia wynikające z jego ocierania się, a także nie następowało jego skrzyżowanie się z anteną.

- ▶ Umieszczamy mikrofon w odległości około 25 cm od ust.



Przypinany mikrofon MKE 2 posiada wszechkierunkową charakterystykę biegunowości. Z tego też powodu nie ma potrzeby jego precyzyjnego pozycjonowania.



Rozpoczęcie pracy z mikrofonem ME 2

Przypinany mikrofon ME 2 jest dostarczany wraz z zestawem Lavalier Set i zapewnia on uzyskanie nagrań o profesjonalnej jakości z bardzo wysokim poziomem zrozumiałości mowy.

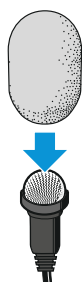
Korzystanie z owiewki

W celu uniknięcia obecności niepożądanych dźwięków podmuchów wiatru w nagraniach, zaleca się używanie odpowiedniej owiewki.

Mikrofon ME 2 jest dostarczany z owiewką z gąbki, która ogranicza sygnał podmuchów wiatru maksymalnie o 10 dB.

W celu użycia owiewki z gąbki należy:

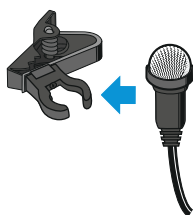
- ▶ Nasunąć owiewkę z gąbki na metalową owiewkę mikrofonu ME 2.



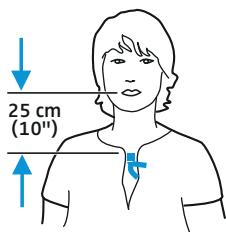
Przymocowanie mikrofonu ME 2 do odzieży

Model ME 2 jest dostarczany z klipsem mikrofonowym.

- ▶ Ostrożnie wciskamy mikrofon w jego uchwyt, który znajduje się na klipsie. Klips mikrofonu może być przymocowany do odzieży zarówno w układzie pionowym, jak również poziomym. Wcześniej należy to określić i obrócić uchwyt mikrofonu zgodnie z odpowiednią pozycją przymocowania klipsa.



- ▶ Używamy klipsa mikrofonu do przymocowania przypinanego mikrofonu do odzieży (np. kłapy, kołnierza czy krawata).
- ▶ Przeprowadzamy przewód połączeniowy w taki sposób, aby nie pojawiały się zakłócenia wynikające z jego ocierania się, a także nie następowało jego skrzyżowanie się z anteną.
- ▶ Umieszczamy mikrofon w odległości około 25 cm od ust.



Przypinany mikrofon ME 2 posiada wszechkierunkową charakterystykę biegunowości. Z tego też powodu nie ma potrzeby jego precyzyjnego pozycjonowania.

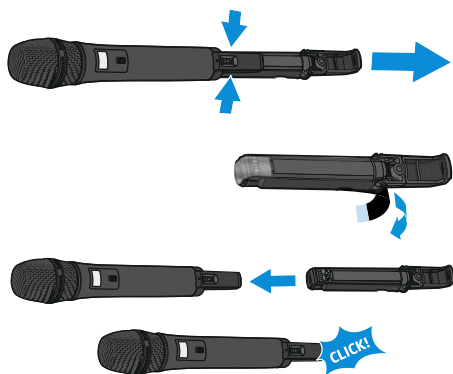


Rozpoczęcie pracy nadajnika ręcznego

Nadajnik ręczny jest dostępny zarówno z przełącznikiem **Mute** (wyciszenia), jak też bez niego i jest on oferowany z różnymi główkami mikrofonowymi.



Przed pierwszym użyciem nadajnika ręcznego należy usunąć folię zabezpieczającą z zestawu zasilającego accupack.



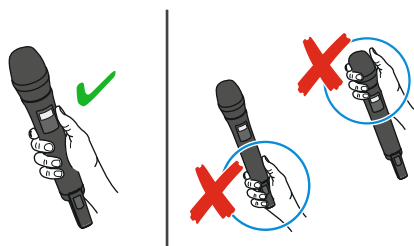
Odłączenie/podłączenie zestawu zasilającego accupack

W celu odłączenia zestawu akumulatorowego należy:

- ▶ Równocześnie wcisnąć dwa zaczepy blokujące i pociągnąć accupack w przeciwną stronę do nadajnika ręcznego.
- ▶ Następnie usuwamy folię ochronną.

W celu zamontowania zestawu akumulatorowego należy:

- ▶ Wsunąć zestaw akumulatorowy do środka nadajnika ręcznego w sposób przedstawiony na ilustracji z lewej strony. Accupack zostanie zablokowany na swoim miejscu ze słyszalnym „kliknięciem”.



Trzymanie nadajnika ręcznego

Jeśli będziemy zasłaniać antenę nadajnika ręcznego podczas przesyłania sygnału radiowego, wówczas zasięg transmisji będzie wyraźnie ograniczony. Jeśli zostanie zasłonięta główka mikrofonowa podczas transmisji, spowoduje to zmianę charakterystyki kierunkowości mikrofonu, a w efekcie końcowym zmianę brzmienia.

- ▶ Nadajnik ręczny należy trzymać tylko za jego korpus.
- ▶ Nadajnik ręczny należy trzymać w odległości od 5 do 10 cm przed ustami.



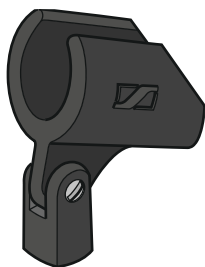
Główka mikrofonowa MMD 835-1 posiada kardiodalną charakterystykę kierunkowości:

- ▶ W tym przypadku można mówić w stronę główki trzymając ją nieco poniżej lub nieznacznie poza osią względem kierunku ust.



Główka mikrofonowa MMD 42-1 ma charakterystykę wszechkierunkową:

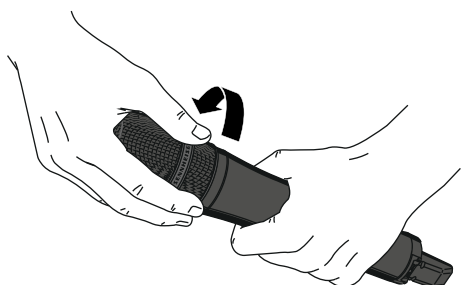
- ▶ W tym przypadku nie ma konieczności kierowania mikrofonu bezpośrednio w stronę ust. Mikrofon może być też równocześnie wykorzystywany przez kilka osób.



Zamocowanie nadajnika ręcznego w uchwycie mikrofonowym statywu

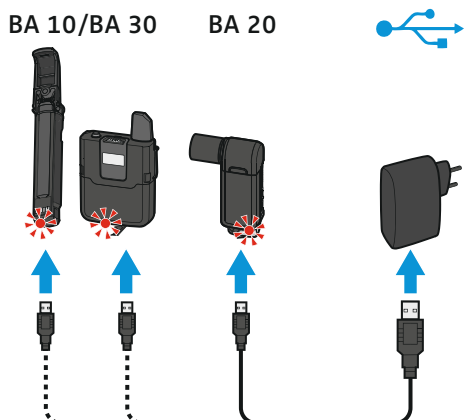
- ▶ Uchwyt mikrofonowy należy dobrze dokręcić do końcówki statywu korzystając z nagwintowanego otworu.
- ▶ Nadajnik ręczny wsuwamy między skrzydełka uchwytu mikrofonowego.
- ▶ Następnie delikatnie pochylamy nadajnik ręczny w takim stopniu, aby główka mikrofonowa była skierowana w stronę ust.

Wymiana główki mikrofonowej



Nadajnik ręczny jest oferowany w różnych zestawach wraz z główką mikrofonową MMD 835-1 lub MMD 42-1. Istnieje możliwość odkręcenia główki mikrofonowej i zastąpienie jej drugą, np. z inną charakterystyką kierunkowości.

Ładowanie zestawu akumulatorowego accupack



Możliwe jest ładowanie dołączonego zestawu akumulatorowego BA 10, BA 20 oraz BA 30 w następujący sposób:

- przy użyciu zasilacza sieciowego / ładowarki Sennheiser NT 5-10U
- przy użyciu standardowego zasilacza sieciowego / ładowarki USB
- za pośrednictwem portu USB komputera
- za pośrednictwem huba USB posiadającego własne zasilanie
- za pośrednictwem przenośnego zasilacza USB (power bank)

Ładowanie zestawu akumulatorowego przy użyciu zasilacza sieciowego / ładowarki NT 5-10U

Zestaw akumulatorowy BA 20 odbiornika oraz zestaw BA 30 nadajnika bodepack mogą pozostać w swoich urządzeniach w trakcie ładowania. W celu naładowania akumulatora BA 10 accupack nadajnika ręcznego należy:

- ▶ Odłączyć accupack od nadajnika ręcznego (szczegóły na stronie 15).
- ▶ Jeśli gniazdo micro USB akumulatora ma założoną pokrywę zabezpieczającą: Otwieramy pokrywę gniazda micro USB akumulatora i podłączamy złącze micro USB przewodu USB do gniazda micro USB akumulatora.

W celu naładowania akumulatora accupack za pośrednictwem portu USB komputera lub przenośnej ładowarki USB (power bank):

- ▶ Podłączamy złącze USB przewodu USB do gniazda USB komputera lub przenośnej ładowarki USB.
- ▶ Włączamy zasilanie komputera lub uruchamiamy przenośną ładowarkę USB.



W celu naładowania akumulatora accupack przy użyciu dowolnego zasilacza sieciowego / ładowarki USB lub huba USB z zewnętrznym zasilaczem sieciowym należy:

- ▶ Podłączyć złącze USB przewodu USB do gniazda USB zasilacza sieciowego / ładowarki USB lub huba USB.
- ▶ Podłączyć zasilacz sieciowy / ładowarkę USB lub zasilacz sieciowy huba USB do gniazda sieci energetycznej.

Kontrolka LED statusu ładowania akumulatora accupack podczas jego ładowania zacznie świecić się kolorem czerwonym. Gdy akumulator accupack zostanie w pełni naładowany, kontrolka LED statusu ładowania zacznie świecić się kolorem zielonym.

Accupack	Czas ładowania niezbędny do uzyskania pojemności...			
	... 30 %	... 60 %	... 75 %	... 100 %
BA 10 (nadajnik ręczny)	1:00 h	2:00 h	3:00 h	4:30 h
BA 20 (odbiornik)	0:15 h	0:30 h	0:40 h	1:15 h
BA 30 (nadajnik bodypack)	1:00 h	2:00 h	3:00 h	4:30 h



Obsługa urządzeń

System AVX oferuje niezwykłą łatwość obsługi urządzeń:

- Urządzenia wchodzące w skład zestawu są fabrycznie sparowane i gotowe do natychmiastowego użycia.
- System został wyposażony w funkcję automatycznego zarządzania częstotliwościami pracy i dzięki temu automatycznie wyszukuje wolne częstotliwości transmisji.
- System AVX posiada również funkcję automatycznego zarządzania zakłóceniami, która w niezauważalny sposób powoduje zmianę częstotliwości transmisji w przypadku pojawienia się zakłóceń.
- System w automatyczny sposób ustawia właściwą czułość mikrofonu.
- Dźwięki, które są zbyt głośne, a nawet gorzej – zbyt ciche, od teraz są przeszłością.

Włączanie i wyłączanie zasilania urządzeń

i Po włączeniu zasilania, odbiornik oraz nadajnik potrzebują około 10 sekund w celu nawiązania połączenia radiowego. Jeśli w otoczeniu znajduje się wiele źródeł zakłóceń i zostało już włączonych wiele urządzeń AVX, ustanowienie połączenia radiowego między kolejnymi zestawami może trwać wyraźnie dłużej.

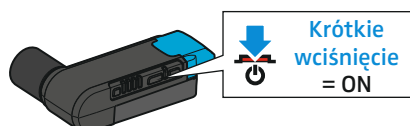
Włączenie zasilania odbiornika

i Jeśli odbiornik jest podłączony do wejścia audio XLR-3 z zasilaniem fantomowym P48, wówczas odbiornik jest automatycznie włączany wraz z kamerą video – w przypadku, gdy zasilanie fantomowe jest automatycznie włączane w tym gnieździe wraz z włączeniem zasilania kamery.

W celu ręcznego włączenia odbiornika:

- ▶ Na krótki czas wciskamy przycisk **On/Off/Check**.

Kontrolka LED statusu wskazuje aktualny status pracy odbiornika (szczegóły na stronie 7). Zostaje automatycznie ustanowione połączenie radiowe z ostatnio sparowanym nadajnikiem, jeśli tylko zostało w nim włączone zasilanie.

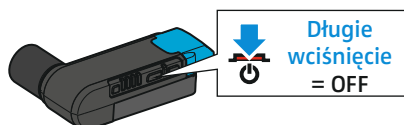


Wyłączenie zasilania odbiornika

i Jeśli odbiornik jest podłączony do wejścia audio XLR-3 z zasilaniem fantomowym, wyłączenie zasilania odbiornika następuje automatycznie wraz z wyłączeniem zasilania kamery – tylko w przypadku, gdy zasilanie fantomowe jest automatycznie wyłączane wraz z wyłączeniem kamery. Jeśli po wyłączeniu zasilania kamery, spadek napięcia fantomowego następuje powoli, wówczas odbiornik może potrzebować do jednej minuty na wyłączenie się.

W celu manualnego wyłączenia zasilania odbiornika:

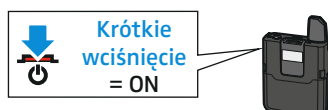
- ▶ Przez dłuższy czas wciskamy przycisk **On/Off/Check**. Kontrolka LED statusu pracy gaśnie.

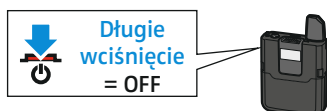


Włączenie zasilania nadajnika bodypack

- ▶ Na krótki czas wciskamy przycisk **On/Off**.

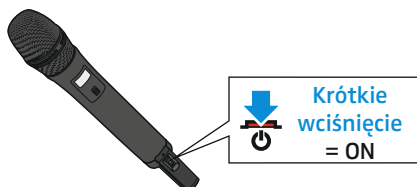
Na wyświetlaczu oraz przy użyciu kontrolki LED statusu zostaje wskazany aktualny status pracy nadajnika bodypack (szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 10 oraz 11). Zostaje automatycznie nawiązane połączenie radiowe z ostatnio powiązonym odbiornikiem, jeśli tylko zostało w nim włączone zasilanie.





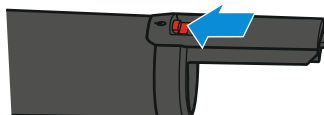
Wyłączenie zasilania nadajnika bodypack

- ▶ Przez dłuższy czas wciskamy przycisk **On/Off**.
Wyświetlacz oraz kontrolka LED statusu pracy gasną.

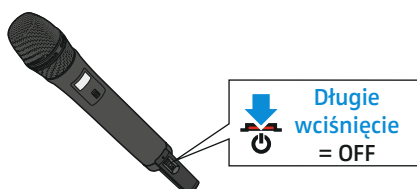


Włączenie zasilania nadajnika ręcznego

- ▶ Na krótki czas przesuwamy przycisk **On/Off** w kierunku korpusu nadajnika.

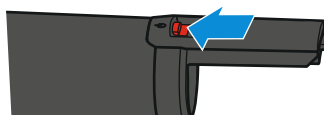


Na wyświetlaczu oraz przy użyciu kontrolki LED statusu zostaje wskazany aktualny status pracy nadajnika ręcznego (szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 9 oraz 11). Zostaje automatycznie nawiązane połączenie radiowe z ostatnio powiązanym odbiornikiem, jeśli tylko zostało w nim włączone zasilanie.



Wyłączenie zasilania nadajnika ręcznego

- ▶ Na dłuższy czas przesuwamy przycisk **On/Off** w kierunku korpusu nadajnika.



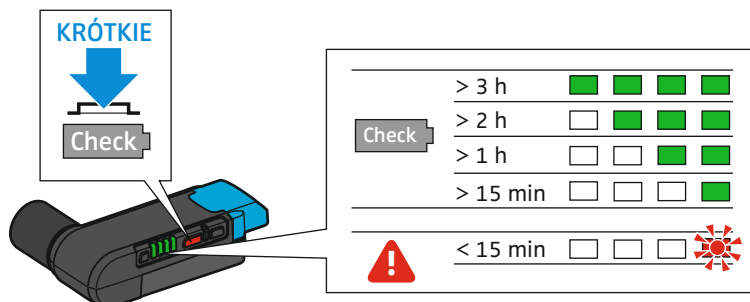
Wyświetlacz oraz kontrolka LED statusu pracy gasną.

Sprawdzenie stanu naładowania zestawu akumulatorowego

Sprawdzenie stanu naładowania akumulatora BA 20 accupack w odbiorniku

W celu wyświetlenia przewidywanego dostępnego jeszcze czasu pracy akumulatora BA 20 accupack w odbiorniku należy:

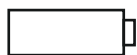
- ▶ Na krótki czas wcisnąć przycisk **On/Off/Check**.
4-segmentowy miernik LED wskaże kolorem zielonym dostępny jeszcze czas pracy akumulatora zgodnie ze schematem przedstawionym poniżej.



W przypadku, gdy prawy LED 4-segmentowego miernika zacznie błyskać kolorem czerwonym – niezależnie od tego, czy przycisk **On/Off/Check** został wciśnięty – dostępna jeszcze energia w akumulatorze BA 20 pozwala jedynie na maksymalnie 15 minut pracy odbiornika.



Sprawdzenie stanu naładowania akumulatora BA 10 accupack w nadajniku ręcznym lub akumulatora BA 30 accupack w nadajniku bodypack

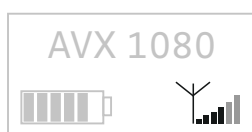


Przewidywany dostępny jeszcze czas pracy akumulatora jest wskazywany przez ikonę baterii na wyświetlaczu nadajnika.

Gdy pojemność akumulatora accupack jest już bardzo niska, a przewidywany czas pracy akumulatora jest krótszy niż 30 minut, wówczas kontrolki LED statusu pracy w nadajniku oraz odbiorniku zaczynają migać kolorem czerwonym.

Dodatkowo zaczyna też migać pusta ikona baterii na wyświetlaczu nadajnika.

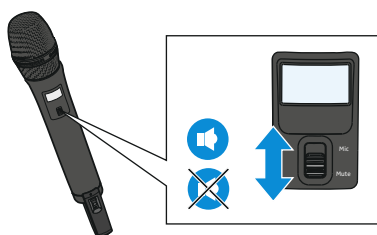
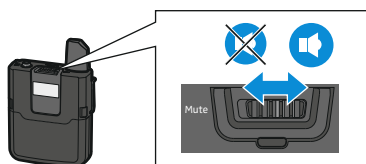
Sprawdzenie poziomu sygnału RF



Jakość sygnału RF jest prezentowana na wyświetlaczu nadajnika.

Jeśli nie jest transmitowany żaden sygnał RF, np. odbiornik jest wyłączony lub znajduje się poza zasięgiem, wówczas wszystkie segmenty miernika poziomu sygnału RF są wyszarzone. Dodatkowo na wyświetlaczu pojawia się informacja **No Link** △.

Wyciszenie nadajnika bodypack lub nadajnika ręcznego SKM AVX-S



Obydwa te urządzenia – nadajnik bodypack oraz nadajnik ręczny SKM AVX-S posiadają przełącznik **Mute**, który powoduje wyciszenie sygnału audio bez wyłączenia nadajnika.

i Nadajnik ręczny SKM AVX nie posiada przełącznika **Mute** i z tego powodu nie ma możliwości wyciszenia jego sygnału audio.

- ▶ Przesuwamy przełącznik **Mute** w pozycję Mute.

Na wyświetlaczu nadajnika pojawia się informacja **Muted** ✕. Kontrolka statusu pracy w nadajniku oraz sparowanym z nim odbiorniku świeci się kolorem żółtym ☀.

- ▶ W celu wyłączenia wyciszenia sygnału audio należy przesunąć przełącznik **Mute** w pozycję Mic.



Parowanie odbiornika z nadajnikiem



Odbiornik oraz nadajnik danego zestawu są już fabrycznie sparowane ze sobą, a tym samym są gotowe do natychmiastowego użycia. Połączenie radiowe jest natychmiast ustanawiane automatycznie, gdy zostanie włączone zasilanie w obydwu urządzeniach. Możemy rozłączyć istniejące powiązanie radiowe i ustanowić nowe połączenia radiowe z dwoma innymi urządzeniami systemu.

W celu ustanowienia nowego połączenia radiowego między odbiornikiem a nadajnikiem należy wykonać następujące czynności:

- ▶ Włączamy zasilanie odbiornika oraz nadajnika, które chcemy sparować (szczegóły na stronie 23).

Kontrolka LED statusu w odbiorniku oraz nadajniku wskazują aktualny status pracy danego urządzenia (szczegóły na stronie 9).



- ▶ Wciskamy na dłuższy czas najpierw przycisk **Pair** odbiornika, a następnie nadajnika, do momentu, gdy kontrolki LED statusu pracy zaczną naprzemiennie migać kolorem zielonym i czerwonym. Powoduje to rozpoczęcie procedury parowania. Mamy 120 sekund między wciśnięciem pierwszego przycisku a drugiego.

Na wyświetlaczu nadajnika pojawia się komunikat **Press pair on receiver**.

Istniejące połączenia radiowe z innymi urządzeniami są w tym momencie wyłączone.

- ▶ Czekamy około 10 sekund do momentu ustanowienia nowego połączenia radiowego.



- Po właściwym ustanowieniu połączenia radiowego, na wyświetlaczu nadajnika pojawia się informacja **Paired** ✓, a kontrolki LED statusu pracy nadajnika oraz odbiornika świecą się kolorem zielonym.



- Jeśli połączenie radiowe nie zostało utworzone, na wyświetlaczu nadajnika na krótki czas pojawia się komunikat **Pairing failed** △, a następnie komunikat **No Link** △. Kontrolki LED statusu pracy nadajnika oraz/lub odbiornika świecą się kolorem czerwonym.

Dodatkowe informacje dotyczące potencjalnych problemów podczas ustanawiania połączenia radiowego znajdują się na stronie 29.

Identyfikowanie sparowanych urządzeń

Istnieje możliwość dokonania identyfikacji sparowanych urządzeń i sprawdzenia, który nadajnik jest sparowany z danym odbiornikiem.

- ▶ Włączamy zasilanie we wszystkich urządzeniach, w których chcemy sprawdzić istniejące powiązania (szczegóły na stronie 23).



- ▶ Przez krótki czas wciskamy przycisk **Pair** odbiornika lub nadajnika. Na wyświetlaczu nadajnika pojawi się komunikat **This is AVX** oraz cztery ostatnie cyfry numeru seryjnego sparowanego odbiornika. Kontrolki LED statusu pracy sparowanych urządzeń będą migać kolorem zielonym przez 10 sekund.

Jeśli odbiornik lub nadajnik nie jest sparowany lub jeśli sparowane urządzenie nie jest włączone lub znajduje się poza zasięgiem, kontrolka LED statusu pracy nie będzie migać kolorem zielonym.

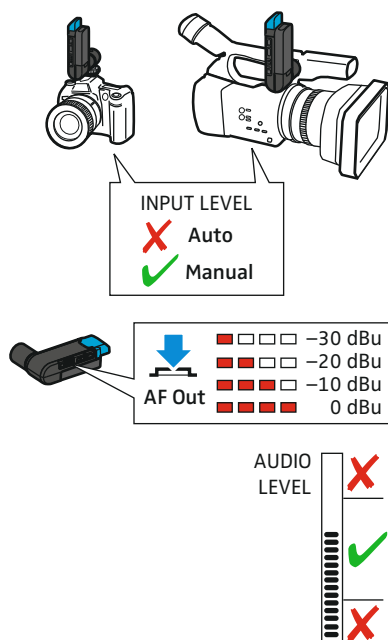


Prezentacja lub regulacja poziomu sygnału wyjściowego audio odbiornika

W celu przedstawienia i prawidłowej regulacji poziomu sygnału wyjściowego odbiornika należy:

- ▶ Upewnić się, że połączenie radiowe zostało ustanowione.
- ▶ Jeśli kamera video lub aparat fotograficzny DSLR posiada funkcję automatycznej kontroli poziomu sygnału, wówczas należy ją wyłączyć.

Odbiornik również posiada funkcję automatycznej kontroli poziomu sygnału, która jednak nie może być wyłączona. Jeśli obydwie funkcje automatycznej kontroli poziomu sygnału są aktywne (w kamerze video oraz w odbiorniku), ich praca będzie wzajemnie zakłócana.



- ▶ Na krótki czas wciskamy przycisk **AF Out** w odbiorniku.
Na 4-segmentowym. Po krótkiej chwili wskazania poziomu sygnału zostaną automatycznie wyłączone.
- ▶ Na kamerze video lub aparacie DSLR sprawdzamy wskazania poziomu sygnału wyjściowego, korzystając z mikrofonu w normalny sposób.
Poziom wyjściowy jest ustawiony na właściwym poziomie, gdy na jego mierniku pełne wystrojenie pojawia się tylko podczas najgłośniejszych fragmentów materiału audio. Jeśli kamera video lub aparat DSLR posiadają wskaźnik przesterowania (clip), nie może się on świecić w żadnym momencie.

Jeśli sygnał wyjściowy jest ustawiony na zbyt niski lub zbyt wysoki poziom:

- ▶ Gdy 4-segmentowy miernik LED jest aktywny, na krótki czas wciskamy przycisk **AF Out** w odbiorniku.
Poziom sygnału wyjściowego audio jest ograniczany o jeden krok za każdym razem, gdy zostanie wciśnięty przycisk **AF Out**. Gdy zostanie osiągnięty najniższy poziom sygnału wyjściowego, wówczas ponowne wciśnięcie przycisku **AF Out** powoduje przejście do najwyższego poziomu sygnału wyjściowego.
- ▶ Alternatywnie możemy też dokonać regulacji czułości wejściowej w kamerze video.



Czyszczenie i konserwacja urządzeń

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

OSTRZEŻENIE

Płyny mogą uszkodzić układy elektroniczne urządzeń.

Płyny, które dostaną się do wnętrza obudowy urządzeń, mogą spowodować zwarcie i uszkodzić układy elektroniczne.

- ▶ Urządzenia należy czyścić tylko suchą i delikatną tkaniną.

OSTRZEŻENIE

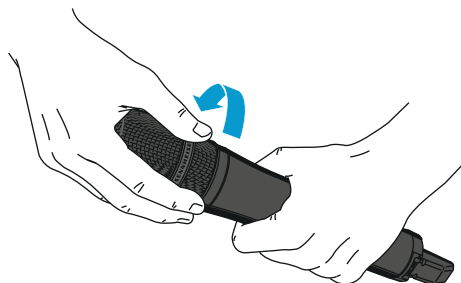
Możliwość uszkodzenia powierzchni zewnętrznej urządzeń.

Rozpuszczalniki lub inne preparaty do czyszczenia mogą spowodować uszkodzenie powłok zewnętrznych urządzeń.

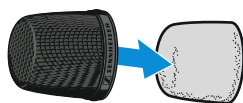
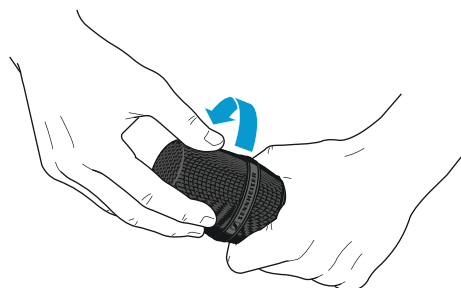
- ▶ Nie wolno używać żadnych rozpuszczalników ani preparatów do czyszczenia.
- ▶ Należy unikać bezpośredniego kontaktu ze skórą oraz potem w przypadku wszystkich urządzeń, które są często noszone na ciele.
- ▶ Urządzenia, które są zwykle zakładane na ciało, należy od czasu do czasu wyczyścić suchą i delikatną tkaniną.

Czyszczenie koszyczka główki mikrofonowej nadajnika ręcznego

- ▶ Odkręcamy koszyczek główki mikrofonowej od nadajnika ręcznego.



- ▶ Odkręcamy górną część koszyczka od części dolnej.



- ▶ Wyjmujemy wkładkę z gąbki z górnej części koszyczka.
- ▶ Używamy suchej tkaniny do wyczyszczenia górnej części koszyczka główki mikrofonowej, zarówno od środka, jak również na zewnątrz.
- ▶ Ponownie wkładamy wkładkę z gąbki do górnej części koszyczka główki mikrofonowej.
- ▶ Dokręcamy górną część koszyczka do części dolnej.
- ▶ Ponownie montujemy koszyczek na główce mikrofonowej nadajnika ręcznego i dobrze ją dokręcamy.

Jeśli pojawią się problemy...

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Możliwe rozwiązanie	Strona
Brak dźwięku	Odbiornik nie jest właściwie podłączony.	<ul style="list-style-type: none"> Należy właściwie podłączyć odbiornik. 	14
	Nadajnik bodypack lub nadajnik ręczny SKM AVX-S jest wyciszony. Na wyświetlaczu prezentowana jest informacja Muted  , a kontrolki LED statusu pracy odbiornika i nadajnika świecą się kolorem żółtym.	<ul style="list-style-type: none"> Przełącznik Mute nadajnika bodypack lub nadajnika ręcznego SKM AVX-S należy ustawić w pozycji Mic. 	25
	Nadajnik i odbiornik nie są sparowane, kontrolka LED statusu świeci się kolorem czerwonym	<ul style="list-style-type: none"> Należy właściwie sparować urządzenia. 	26
Zniekształcenia dźwięku	Funkcja automatycznej kontroli poziomu sygnału w kamerze lub aparacie DSLR jest aktywna.	Należy wyłączyć funkcję automatycznej kontroli poziomu sygnału w kamerze lub aparacie DSLR.	—
Dźwięk zbyt cichy	Poziom wyjściowy odbiornika oraz/lub czułość wejściowa kamery video są ustawione na zbyt niski poziom.	<ul style="list-style-type: none"> Należy zwiększyć poziom sygnału wyjściowego odbiornika lub zwiększyć czułość wejściową kamery video. 	27
Zły odbiór sygnału	Odległość między nadajnikiem a odbiornikiem jest zbyt wysoka.	<ul style="list-style-type: none"> Należy zmniejszyć odległość między nadajnikiem a odbiornikiem. Należy sprawdzić, czy zapewniona jest bezpośrednia widoczność nadajnika z odbiornikiem. Należy sprawdzić jakość sygnału RF w nadajniku. 	13
Urządzenia potrzebują bardzo długiego czasu do ustanowienia połączenia radiowego	Urządzenia wymagają więcej czasu w celu ustanowienia połączenia radiowego, ponieważ odległość między nadajnikiem a odbiornikiem jest zbyt duża lub w otoczeniu urządzeń znajduje się wiele aktywnych źródeł zakłóceń.	<ul style="list-style-type: none"> Należy umieścić sparowany nadajnik bliżej odbiornika. 	13
Urządzenia nie mogą być sparowane	Brak połączenia radiowego.	<ul style="list-style-type: none"> Należy zmniejszyć odległość między nadajnikiem a odbiornikiem. Należy sprawdzić, czy zapewniona jest bezpośrednia widoczność nadajnika z odbiornikiem. 	13
	Warianty urządzeń dla różnych krajów.		

W celu zapoznania się z dodatkowymi poradami i odpowiedziami na inne pytania zachęcamy do odwiedzenia strony internetowej www.sennheiser.com/AVX-support

Jeśli pojawią się problemy, które nie są wymienione w tabeli znajdującej się powyżej lub jeśli problemy nie mogą być rozwiązane z użyciem zaproponowanych rozwiązań, prosimy o kontakt ze sprzedawcą sprzętu lub z lokalnym dystrybutorem sprzętu Sennheiser w celu uzyskania dodatkowej pomocy. Zachęcamy też do odwiedzenia strony internetowej www.sennheiser.pl

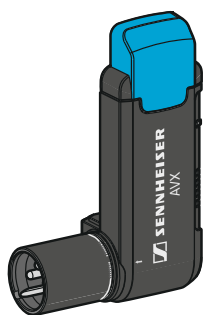


Dane techniczne

System

Charakterystyka częstotliwościowa AF	20 do 20000 Hz
Zakres dynamiki	> 120 dB (A)
THD (1 kHz)	typ. 0,1 %
Próbkowanie sygnału audio	24 bitowe/48 kHz
Stosunek sygnał/szum	> 90 dB (A)
Zakres pasma RF	1880 do 1930 MHz (zależnie od kraju)
Modulacja sygnału	GFSK z kanałem tylnym
Metoda transmisji	TDMA układ szybkiego przełączania różnicowego sygnału anten
Opóźnienie	19 ms
Maks. wilgotność względna powietrza	95 %
Zakres temperatury	
Pracy:	-10 °C do +55 °C
Przechowywania:	-20 °C do +70 °C

EKP AVX

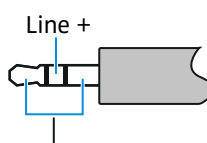


Czułość RF	< -90 dBm
Mocy wyjściowa RF kanału tylnego	typ. 15 dBm e.i.r.p.
Wyjście audio	regulowane
XLR, symetryczne	-30 dBu do 0 dBu w 4 krokach
Zasilanie	Akumulator BA 20 accupack (Li-Ion, 3,7 V DC)
Czas pracy	> 4 h
Złącze sygnału AF	XLR, męskie
Masa (z accupackiem)	około 87 g

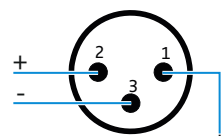
CI 400 Złącze sygnału AF



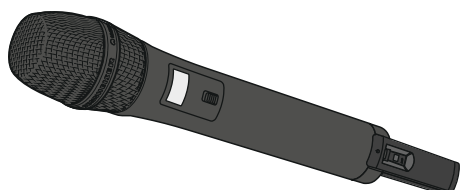
Złącze sygnału AV
Funkcje styków:



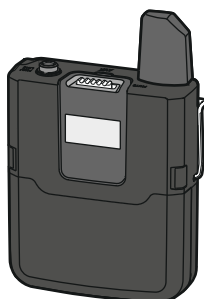
XLR, żeńskie



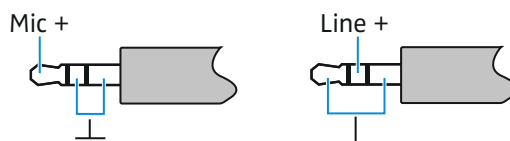
SKM AVX



Moc wyjściowa RF	zmienna, maks. do 250 mW (zależnie od kraju)
Charakterystyka częstotliwościowa AF	50 do 20000 Hz
Czułość wejściowa	automatyczna regulacja czułości
Zasilanie	akumulator BA 10 accupack (Li-Ion, 3,6 V DC)
Czas pracy z accupack	typ. 15 h
Wyświetlacz	LCD
Masa (bez accupack)	około 282 g z główką mikrofonową

**SK AVX**

Moc wyjściowa RF	zmienna, maks. do 250 mW (zależnie od kraju)
Charakterystyka częstotliwościowa AF	
Mic:	50 do 20000 Hz
Line:	20 do 20000 Hz
Maks. Poziom wejściowy	
Mic:	2,2 V RMS
Line:	3,3 V RMS
Impedancja wejścia liniowego	1 MOhm
Czułość wejściowa	automatyczna regulacja czułości
Zasilanie	akumulator BA 30 accupack (Li-lon, 3,7 V DC)
Czas pracy z accupack	typ. 15 h
Złącze sygnału AF	jack 3,5 mm, blokowane Funkcje styków złącza:



Masa (bez accupack)	około 87 g
---------------------	------------

**MMD 835-1****Mikrofony**

Typ mikrofonu	dynamiczny
Czułość	2,1 mV/Pa
Charakterystyka kierunkowości	kardioidalna
Maks. SPL	154 dB SPL

MMD 42-1

Typ mikrofonu	dynamiczny
Czułość	1,8 mV/Pa
Charakterystyka kierunkowości	wszechkierunkowy
Maks. SPL	154 dB SPL

**ME 2**

Typ mikrofonu	wstępnie spolaryzowany mikrofon pojemnościowy
Czułość	20 mV/Pa
Charakterystyka kierunkowości	wszechkierunkowy
Maks. SPL	130 dB SPL

**MKE 2**

Typ mikrofonu	wstępnie spolaryzowany mikrofon pojemnościowy
Czułość	5 mV/Pa
Charakterystyka kierunkowości	wszechkierunkowy
Maks. SPL	142 dB SPL

W zgodności z następującymi normami

Europa

USA
Canada

Radio	EN 301406
EMC	EN 301489-1/-6
Safety	EN 60950-1, EN 62311 (SAR)
RoHS	EN 50581

FCC 47 CFR 15
Industry Canada RSS 210
CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)



Zatwierdzone przez

USA
SKM
SK
EKP

Kanada

SKM
SK
EKP

Australia / Nowa Zelandia

Japonia

FCC ID: DMOSKM1G49WE
FCC ID: DMOSKM1G9WE
FCC ID: DMOEKP1G9WE

IC: 2099A-SKM1G9WE

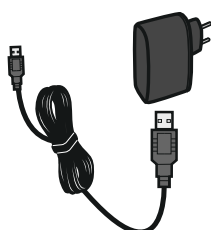
IC: 2099A-SK1G9WE

IC: 2099A-EKP1G9WE



SKM 202-SMC049
SK 202-SMC050
EKP 202-SMC051

Zasilacz sieciowy / ładowarka



NT 5-10U

Nominalne napięcie wejściowe
Częstotliwość linii zasilającej
Nominalne napięcie wyjściowe
Natężenie wyjściowe
Pobór prądu w trybie uśpienia
Poziom efektywności energetycznej
Temperatura pracy
Temperatura przechowywania
Maks. wilgotność względna powietrza
Masa

100 do 240 V~

50 lub 60 Hz

5 V

1 A

< 0,1 W

V

0 °C do +40 °C

-20 °C do +70 °C

90 %

około 55 g

W zgodności z przepisami

Europa



EMC EN 55022, EN 55024,
EN 60950-1

Bezpieczeństwa EN 50581

RoHS

Rozporządzenie Komisji (EC)
Nr 1275/2008

USA/Kanada

EMC FCC 47 CFR 15 B

ICES 003

CAN ICES-3(B)/
NMB-3(B)

Safety UL 60950-1

CAN/CSA-C22.2
No. 60950-1

Australia

EMC AS/NZ CISPR 22

Safety AS/NZL 60950.1

Certyfikacja przez

Europa

ENEC 22 SIQ

USA/Kanada



Australia / Nowa Zelandia



Japonia



ゼンハイザージャパン(株)



Zestawy akumulatorowe - Accupack

BA 10	Pojemność	2200 mAh
	Napięcie wyjściowe	3,6 V
BA 20	Pojemność	430 mAh
	Napięcie wyjściowe	3,7 V
BA 30	Pojemność	2030 mAh
	Napięcie wyjściowe	3,7 V

W zgodności z przepisami

Europa

USA/Kanada

Japonia

Korea

Test transportowy UN

EMC
SafetyEN 301489-1/-6/-17
IEC/EN 62133Akumulatory UL 1642
Accupack UL 2054DENAN Ordinance Article 1;
Appendix 9 Lithium Ion

Safety K 62133

zgodnie z dokumentem „UN Manual
of UN Manual of Tests and Criteria,
Part III, section 38.3 Lithium-Ion
batteries”

Certyfikowane przez

USA / Kanada

Japonia

Korea

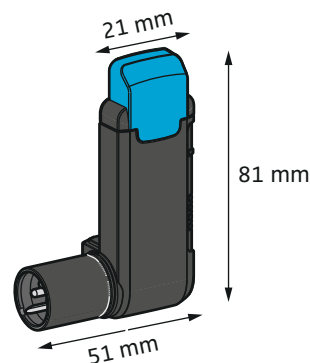


セコハイザージャパン(株)

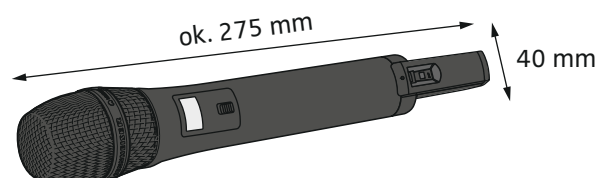


Wymiary

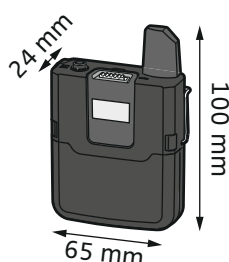
Odbiornik



Nadajnik ręczny



Nadajnik bodypack





Licencje

CELT Codec

Prawa autorskie zastrzeżone © 2014 IETF Trust oraz osoby określone jako autorzy kodu. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Redystrybucja oraz użycie kodeka w postaci źródłowej oraz kodu binarnego, z jego modyfikacją lub bez niej są dozwolone pod warunkiem spełnienia następujących warunków:

- Redystrybucja kodu źródłowego musi posiadać zamieszczoną powyżej notę dotyczącą praw autorskich, tę listę warunków oraz kolejne klauzule.
- Redystrybucja w formie binarnej musi zawierać zamieszczoną powyżej notę dotyczącą praw autorskich, tę listę warunków oraz kolejne klauzule w jej dokumentacji oraz/lub w innych materiałach dostarczanych z dystrybuowanym kodem.
- Żadna z nazw Internet Society, IETF lub IETS Trust, a także nazwy konkretnych uczestników projektu nie mogą być użyte do celów promowania produktów dostarczanych z tym oprogramowaniem bez wcześniejszej pisemnej zgody.

To oprogramowanie jest dostarczane przez właściciela praw autorskich oraz jego współpracowników w postaci „Jak jest” i wszelkie wskazane i domniemane gwarancje, włączając w to, ale nie ograniczając się do domniemych gwarancji przydatności handlowej oraz przydatności produktu dla określonych zastosowań, zostają wyłączone. W żadnym przypadku właściciel praw lub jego współpracownicy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za wszystkie bezpośrednie, pośrednie, przypadkowe, szczególne lub następne szkody (włączając w to, ale nie ograniczając się do dostarczenia produktów zastępczych lub usług, ograniczenia możliwości użytkowania, utraty danych lub zysków, a także skutkujące przerwą w działalności gospodarczej), powstałe w jakimkolwiek związku z odpowiedzialnością w ramach kontraktu, bezpośredniej odpowiedzialności lub z czynu niedozwolonego (w tym w wyniku zaniedbań lub innych powodów) i wynikające w jakikolwiek sposób z użytkowania tego oprogramowania, nawet w przypadku potencjalnej możliwości wystąpienia takich uszkodzeń.

Licencja czcionki Ubuntu

Wersja 1.0

Preambuła

Licencja ta pozwala na bezpłatne i swobodne używanie, badanie, modyfikowanie licencjonowanej czcionki. Czcionki, włączając w to wszelkie inne prace pochodne, mogą być dołączane, osadzane i redystrybuowane pod warunkiem, że spełniane są warunki licencji. Czcionki oraz prace pochodne nie mogą być jednak udostępniane w ramach żadnej innej licencji. Wymagania dotyczące czcionek w kontekście spełnienia tej licencji nie wymagają obecności i opublikowania żadnego dokumentu utworzonego przy użyciu czcionek lub ich pochodnych, w przypadku, gdy głównym celem tego dokumentu nie jest rola dystrybuowania czcionek.

Uprawnienia i warunki licencji

Ta licencja nie przyznaje żadnych praw wynikających z prawa znaków towarowych, a wszystkie te prawa są zastrzeżone.

Niniejszym udziela się bezpłatnie zgody każdej osobie posiadającej kopie Font Software do rozpowszechniania Font Software, zgodnie z następującymi warunkami:

1. Każda z kopii Font Software musi zawierać powyższą notę dotyczącą praw autorskich i tę licencję. Mogą być one dołączone zarówno jako niezależne pliki tekstowe, czytelne dla człowieka nagłówki lub też odpowiednie pola meta-danych odczytywane przez urządzenia, z plikami tekstowymi lub binarnymi, w każdym przypadku, gdy te pola mogą być łatwo odczytywane przez użytkownika.



2. Nazwa czcionki spełnia następujące warunki:
 1. Oryginalna wersja musi zachować swoją nazwę, bez jej modyfikacji.
 2. Wersje zmodyfikowane, które zostały w znacznym stopniu zmienione, muszą posiadać całkowicie inne nazwy w celu uniknięcia użycia nazwy wersji oryginalnej lub nazw podobnych.
 3. Wersje zmodyfikowane, które nie są zmienione w istotnym stopniu, muszą mieć zmienione nazwy w celu:
 1. zachowania nazwy oryginalnej wersji oraz
 2. dodania dodatkowych elementów do nazwy w celu odróżnienia zmodyfikowanej wersji od wersji oryginalnej. Nazwa takich zmodyfikowanych wersji musi składać się z nazwy wersji oryginalnej z „określeniem X”, gdzie X stanowi nazwę nowej pracy, dołączonej do tej nazwy.
3. Nazwa(-y) właściciela praw autorskich oraz wszystkich osób współpracujących podczas powstawania Font Software nie mogą być użyte do promowania, wspierania lub reklamowania zmodyfikowanej wersji z wyjątkiem:
 1. warunków zgodnych z wymaganiami tej licencji.
 2. potwierdzenia wkładu właściciela praw autorskich lub
 3. za ich wyraźną pisemną zgodą.
4. Font Software, w wersji zmodyfikowanej lub oryginalnej, w części lub w całości musi być dystrybuowany w całości zgodnie z warunkami tej licencji i nie może być dystrybuowany pod żadną inną licencją. Wymagania dotyczące fontów w ramach tej licencji nie mają wpływu na żadne dokumenty utworzone przy użyciu Font Software, z wyjątkiem wszystkich wersji Font Software wydobytych z dokumentu utworzonego przy użyciu Font Software, które mogą być dystrybuowane tylko w ramach tej licencji.

Wygaśnięcie licencji

Ta licencja traci swoją ważność, jeśli którykolwiek z powyższych warunków nie jest spełniony.

Zastrzeżenie

OPROGRAMOWANIE CZCIONKI JEST DOSTARCZONE W POSTACI „JAK JEST” BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, WYRAŻNEJ LUB DOMNIEMANEJ, W ZAKRESIE, ALE NIE OGRANICZAJĄC SIĘ DO WSZELKICH DOMNIEMANYCH GWARANCJI PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ ORAZ PRZYDATNOŚCI PRODUKTU DLA OKREŚLONYCH ZASTOSOWAŃ, NIENARUSZALNOŚCI PRAW AUTORSKICH, PATENTÓW, ZNAKÓW TOWAROWYCH LUB INNYCH PRAW. W ŻADNYM PRZYPADKU WŁAŚCICIEL PRAW NIE PONOSI ŻADNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WSZELKIE ROSZCZENIA, USZKODZENIA, WŁĄCZAJĄC W TO USZKODZENIA BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, SZCZEGÓLNE LUB TEŻ SZKODY NASTĘPCZE, POWSTAŁE W JAKIMKOLWIEK ZWIĄZKU ODPOWIEDZIALNOŚCI W RAMACH KONTRAKTU, BEZPOŚREDNIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI LUB Z CZYNU NIEDOZWOLONEGO I WYNIKAJĄCE W JAKIMKOLWIEK SPOSÓB Z UŻYTKOWANIA OPROGRAMOWANIA FONT SOFTWARE LUB NIEMOŻNOŚCI JEGO UŻYTKOWANIA LUB INNEJ DZIAŁALNOŚCI Z WYKORZYSTANIEM FONT SOFTWARE.

Akcesoria

Odbiornik

- Odbiornik EKP AVX
z dołączonym zasilaczem sieciowym NT 5-10U

Antena oraz przewody połączeniowe

- Przewód adaptera CI 400

Nadajniki

- Nadajnik bodypack SK AVX z akumulatorem accupack BA 30
- Nadajnik ręczny SKM AVX bez przełącznika wyciszenia, bez główki mikrofonowej z akumulatorem accupack BA 10
- Nadajnik ręczny SKM AVX-S z przełącznikiem wyciszenia, bez główki mikrofonowej z akumulatorem accupack BA 10

Mikrofony dla nadajnika bodypack

- Przypinany mikrofon ME 2 z akcesoriami
- Przypinany mikrofon MKE 2 z akcesoriami

Główki mikrofonowe dla nadajników ręcznych

- MMD 42-1, dynamiczna, wszechkierunkowa
- MMD 835, dynamiczna, kardioidalna

Owiewki

- Owiewka MZW 1 dla nadajnika ręcznego

Zasilacze sieciowe

- Zasilacz sieciowy / ładowarka USB NT 5-10U

Zestawy akumulatorowe Accupack

- Accupack BA 10 nadajnika ręcznego
- Accupack BA 20 odbiornika
- Accupack BA 30 nadajnika bodypack

Pokrowiec ochronny

- Pokrowiec na nadajnik ręczny lub bodypack

Deklaracje producenta

Gwarancja

- Firma Sennheiser electronic GmbH & Co. KG udziela 24 miesięcznej gwarancji na ten produkt.
- Rzeczywiste warunki gwarancji można uzyskać odwiedzając stronę internetową www.sennheiser.pl lub kontaktując się z najbliższym partnerem firmy Sennheiser.

W zgodności z następującymi wymaganiami

- Dyrektywa WEEE (2012/19/EC)
Prosimy o pozbycie się produktów po ostatecznym zakończeniu ich użytkowania przez przekazanie ich do lokalnego punktu zbiórki tego typu urządzeń lub punktu ich recyklingu.
- Dyrektywa dotycząca ogniw zasilających (2006/66/EC)
Dołączone akumulatory lub baterie muszą być przekazane do ponownego przetworzenia. Prosimy o traktowanie ich jako odpadów specjalnych lub przekazanie ich do punktu sprzedaży produktu. W celu ochrony środowiska naturalnego należy pozbywać się tylko niesprawnych lub całkowicie zużytych baterii oraz akumulatorów.

Deklaracja CE

- **CE 0682**
- Dyrektywa R&TTE (1999/5/EC)
- Dyrektywa RoHS (2011/65/EU)
- Dyrektywa EMC (2004/108/EC)
- Dyrektywa Low Voltage (2006/95/EU)

Deklaracje są dostępne na stronie internetowej www.sennheiser.com. Przed rozpoczęciem korzystania ze sprzętu należy poznać odpowiednie przepisy prawne odnoszące się do ich użytkowania w danym kraju.



Aplauz Sp. z o.o., ul. Graniczna 19, 05-092 Łomianki
tel./fax (22) 751 42 39, 751 42 44
<http://www.sennheiser.pl> aplauz@aplauzaudio.pl