



TouchMix-30 Pro



32-wejściowy mikser cyfrowy

to jest najlepszy TouchMix...



Wydajny, ale kompaktowy

W pełni wyposażona konsola
cyfrowa w ultra kompaktowej
formie



Szeroki zakres aplikacji

Doskonały do wykorzystania
przez firmy nagłośnieniowe,
muzyków, zespoły oraz
w salach koncertowych



Świetne wyniki bez wysiłku

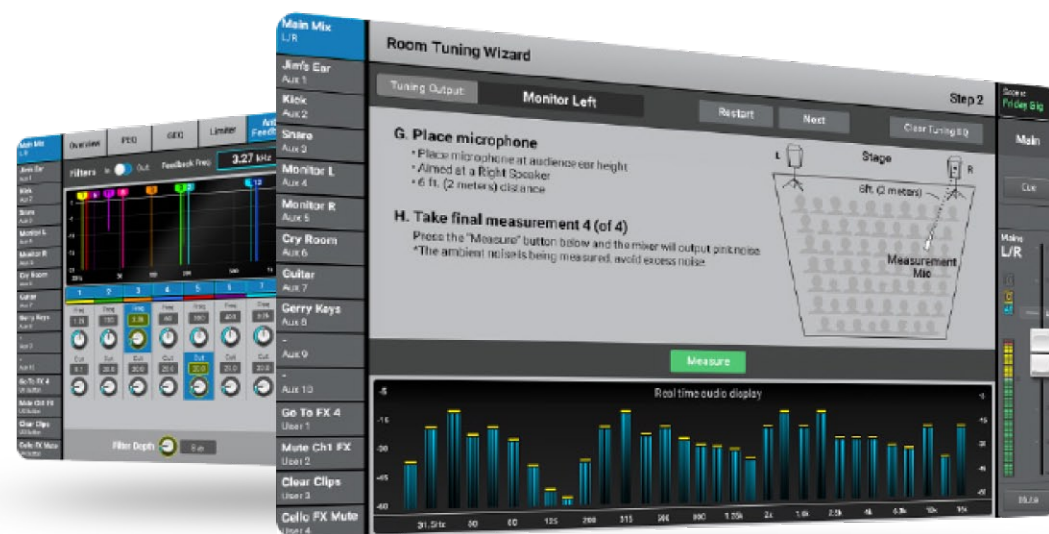
Zaprojektowany do szybkiego
uzyskania znakomitych
rezultatów przez użytkowników
o każdym poziomie
doświadczenia

oraz Całkowicie Nowe Rozwiązania *Pro*



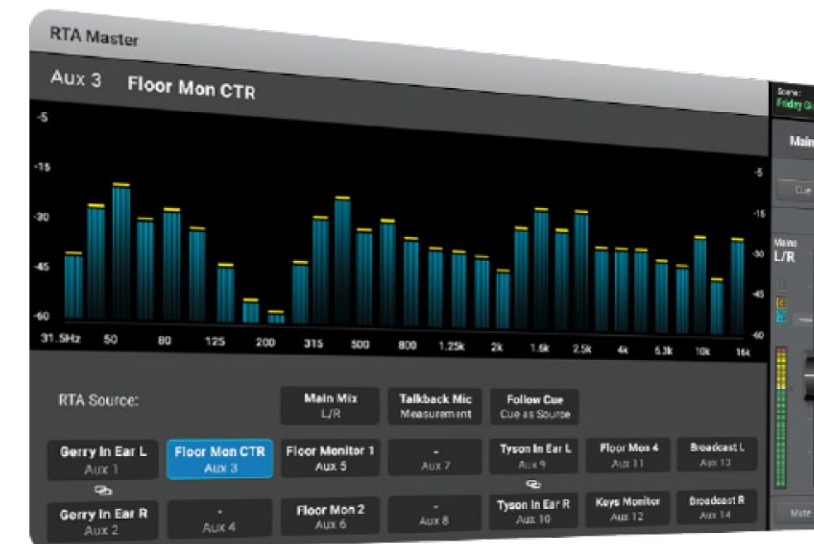
Duży 10-calowy wielopunktowy ekran dotykowy

zapewnia znacznie więcej prezentowanych informacji, gwarantując jednocześnie wygodniejszą kontrolę pracy miksera.



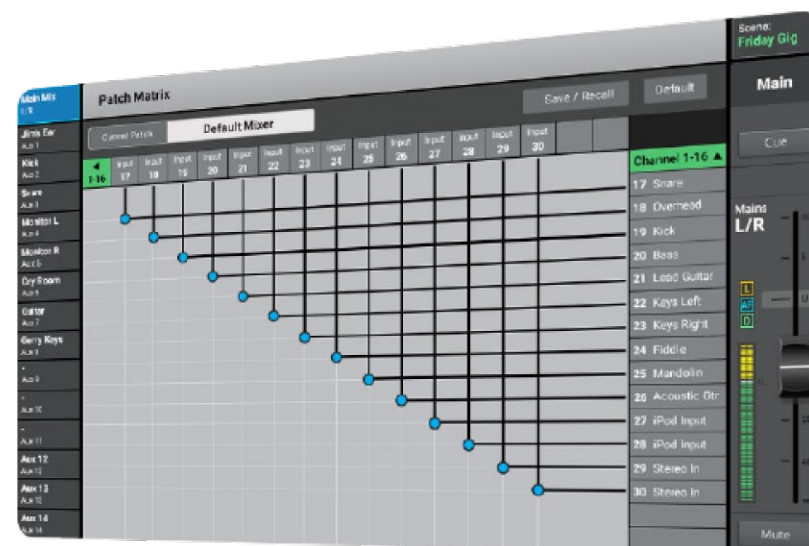
Kreatory Anti-Feedback oraz Room Tuning

uproszczenie złożonych zadań
w zakresie korekcji barwy



Dwa analizatory czasu rzeczywistego (RTA)

zapewniają w czasie rzeczywistym wizualną
prezentację charakterystyki brzmienia kanału
oraz wpływ na nią akustyki pomieszczenia



Touch-and-Route Patch Matrix

zapewnia łatwe i wygodne
„powielanie” i przypisywanie
wejść do kanałów

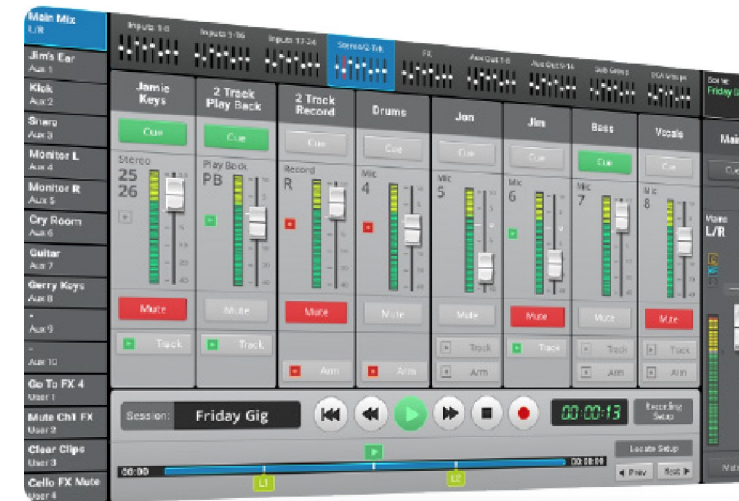


Osiem podgrup

Każda z 6-pasmowym w pełni parametrycznym EQ, filtrami górno- i dolnozaporowymi o zmiennym ustawieniu oraz limiterem.
Mogą być łączone w tryb stereo.

32-kanałowe bezpośrednie rejestrowanie i odtwarzanie z twardego dysku

Nagrywanie oraz odtwarzanie całych występów bez konieczności użycia zewnętrznego komputera



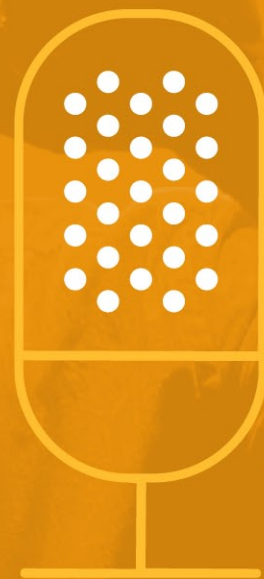
32-kanałowy interfejs DAW dla komputerów Mac®

zapewnia interfejs 32×32 dla popularnych programów komputerowych typu workstation

Odtwarzanie plików MP3 bezpośrednio z gniazda USB

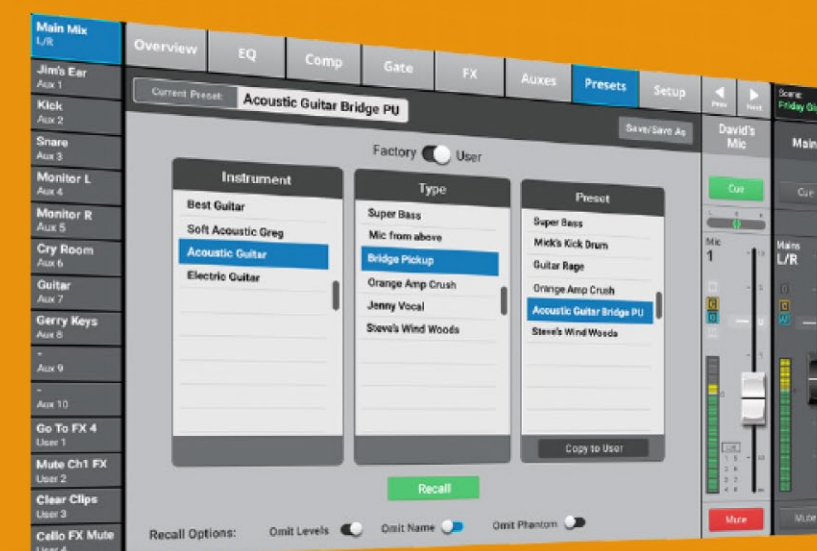


i znacznie więcej...



24 przedwzmacniacze mikrofonowe Class-A

zapewniają niezwykle wierny sygnał audio studyjnej jakości.



Ponad 120 presetów

Presety dla instrumentów live, mikrofonów oraz innych źródeł audio przygotowane w środowiskach live zapewniają ustawienia kanałów gotowe do miksowania.

Wyjścia

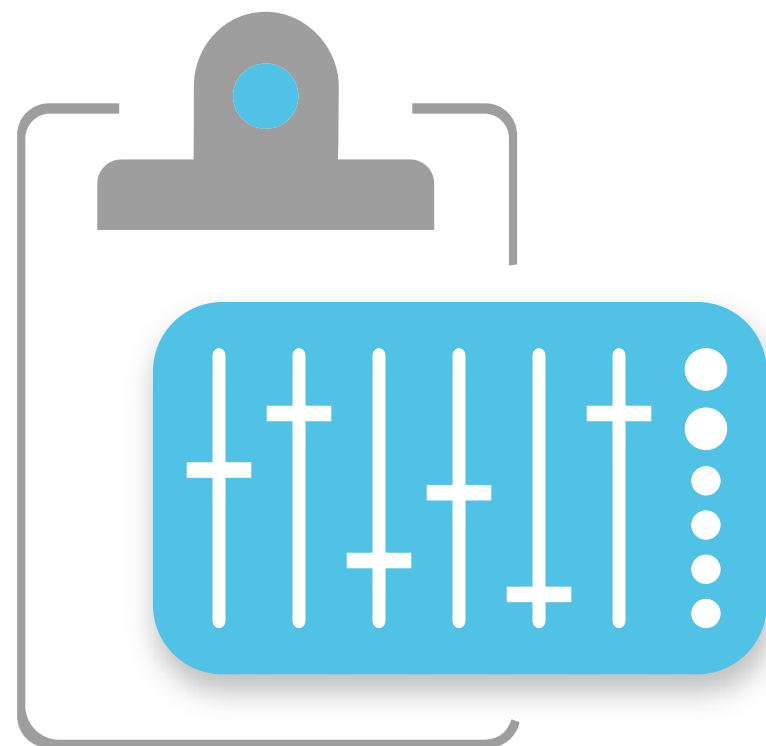
posiadają korektor graficzny o pasmach 1/3 oktawy, 6-pasmowy korektor parametryczny oraz limitery, 12-pasmowe filtry notch i linię opóźniającą.



14 miksów Aux mono

mogą być parowane w tryb stereo, a także dwie pary Auxów mogą bezpośrednio zasilać przewodowe monitory douszne (IEM).

i znacznie więcej...



Kopiuj i Wklej

Łatwe kopiowanie miksów, całych kanałów, ustawień korektora barwy i wielu innych parametrów.

Sześć stereofonicznych procesorów efektów oraz efekt Pitch-Correct

przetwarzanie sygnałów z jakością studyjną bez równoczesnego zmniejszania liczby auxów lub dodatkowych kanałów.



Dostępne akcesoria



Torba transportowa



Pokrowiec ochronny



Zestaw montażowy rack



Oparcie dla tabletu